**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Литературное чтение»**

**(Программа Е. И. Матвеевой)**

**в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова**

**Пояснительная записка**

4 ч. х 34 нед. = 136 ч.

Программа по литературному чтению ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами.

Литературное чтение – особый предмет школьной программы 1-ой ступени образования, дающий представление о многообразии литературы как явлении национальной и мировой культуры, средстве сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для *личностного развития* ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – ***умением учиться*.** Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности – систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова способствует реализации в ребенке скрытых возможностей, росту творческого потенциала. В качестве системообразующей задачи развивающего обучения в начальной школе указывается формирование учебной деятельности учащегося, создание условий для превращения ученика в субъект учения, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.

Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы – это задачи, связанные с **формированием читательской компетентности**, **расширением литературного кругозора, развитием «чувства художественного слова», литературного вкуса**. Очевидно, что предмет литературного чтения обладает специфическими средствами решения указанной системообразующей задачи развивающего обучения. В то же время реализация перечисленных внутрипредметных задач литературного чтения в контексте формирования учебной деятельности имеет большие, на данный момент недостаточно раскрытые, перспективы.

В основу программы положены идеи отечественных и зарубежных исследователей: М. М. Бахтина, В. С. Библера, Л. С. Выготского, Г.- Г. Гадамера, М. М. Гиршмана, Ю. М. Лотмана. В их работах основной акцент делается на **диалогическую «встроенность» сознания** современного читателя в культурное пространство мира, создаваемого особым подбором изучаемых произведений.

При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличие от других предметов школьной программы (математики, русского языка, естествознания), литература рассматривает *образ*, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение, в первую очередь, обращается к *образной* природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личности читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне него.

Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает **сформированность самостоятельной читательской позиции**, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения, одним словом, «честно читать» (А. П. Скафтымов).

Исходя из этих позиций, мы определяем **предметом** рассмотрения литературного чтения именно **способ чтения*,*** а его **объектом** – **литературный текст*.***

 **Цель предлагаемого курса чтения** – обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в **творческом** чтении.

Достижение данной цели предполагает решение

1) **образовательных** **задач:**

* развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения,** способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
* развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
* открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
* формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) **развивающих задач:**

* развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
* развитие коммуникативных способностей;
* развитие речи;

3) **воспитательных задач:**

* формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
* воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты. Данный курс органически связывает в себе следующие **содержательные моменты:**

– ***открытие мира литературы*** (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

– ***овладение приемами понимания художественного текста*** (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

– ***совершенствование навыка синтагматического чтения***;

– ***применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности*** (овладение законами и нормами этикетного общения).

Реализовать поставленные задачи учителю поможет специально созданный для этого **учебно-методический комплект**, включающий

**1) учебники**:

«Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» – 1 класс;

«Литературное чтение. Каким бывает слово?» – 1 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Слово в сказке» – 2 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Мир, созданный автором» – 1 книга 3-го класса; «Литературное чтение. Секреты рождения образа» – 2 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Детства чудная страна» – 1 книга 4-го класса; «Литературное чтение. «Все мы – родом из детства» – 1 книга 4-го класса;

**2) методическое пособия** «Обучение литературному чтению» (для каждого класса);

**3) рабочие тетради** (для каждого класса);

**4) проверочные работы** (для каждого класса).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Программа литературного чтения по каждому году обучения включает в себя следующие **разделы:**

1.1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения.

1.2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира.

2. Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения.

3. Планируемые результаты обучения.

**1.1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения**

***Роль слова и коммуникативной культуры в жизни человека, общества.***

Адресность высказывания. Значения слова (лексическое и грамматическое: смысл и форма). Звуковая оболочка слова и смысл. Прямое и переносное значения слова. Функции слова. Пословицы о значении слова в жизни человека. Авторы о слове. Слово в притче. Иносказательность и поучительность притчевого слова. Слово в художественном тексте. Слово – образ. Слово и настроение. Оттенки слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Диалог-спор «неживых» героев, способы передачи настроения этих героев. Выбор лексических средств для передачи настроения.

Слово и речь человека. Словесные «казусы» в речи героев юмористического стихотворения. Выбор автором языковых средств для создания своего образа, передачи настроения, раскрытия темы.

Слово и передача особых чувств героя (желание выделиться, похвастаться, похвалить себя, возмутиться и т.д.). Слово в речи героев русской народной сказки. Поучительность и иносказательность слова в басне. Хвалебное слово в разных литературных жанрах.

Смыслоразличительна роль ударения в слове.

Образ героя – словесное выражение главной мысли автора. Способы этого выражения в стихотворении и рассказе. Обидное слово. Слово и реакция человека на него.

Вежливое и невежливое слово. Форма высказывания. Способ исправить форму выражения своего высказывания. Слово-совет.

Слово авторское. Восприятие авторского слова читателем. Понятие «талантливого читателя». Сравнение как прием автора, создающий образ.

Слово в миниатюре. «Философичность» смысла авторского слова.

**1.2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира**

***Слово в юмористическом произведении*** (в рассказе, в стихотворении, притче, миниатюре).

 Замысел юмористического произведения. Герой юмористического произведения. Средства создания его образа. Речь и характер героев. Отношение автора к герою юмористического произведения, средства его выражения, проявление иронии.

***Слово в сказке.***

Замысел сказки. Сказочный образ и средства его создания. Иносказательность сказочного текста. Особенности сказочного героя. Виды сказок: русская народная (о животных, бытовая, волшебная), сказка-притча, авторская (литературная) сказка. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Экспозиция произведения. Композиция авторской сказки. Роль поучения в сказке. Связь сказки и пословицы. Отношение автора к героям сказки, средства его выражения через сказочные образы.

**2. Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения**

Восстановление способа синтагматического чтения на дидактическом тексте (тексте-обращении). Тактовое чтение специально отобранных литературных текстов (сказок) с предварительным выделением учащимися синтагм и постановкой ударения. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты. Составление «партитуры» поэтического текста (коллективно).

**3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы **во 2-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1. **личностных результатов:**
* учащиеся принимают как ценность жизнь, родину, доброту, семью, любовь, знание, дружбу, справедливость, сострадание, взаимопомощь;
* представляют многообразие народов, живущих в России, в их языках и устном народном творчестве;
* принимают различные точки зрения от прочтения художественного произведения, терпимо относятся к ним;
* принимают этикетные нормы поведения в коллективе, в паре, в группе в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
* различают эмоции и чувства персонажа, присутствующие в художественном произведении;
* различают эмоции и чувства, проявляющиеся в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
* проявляют интерес к пониманию замысла художественного произведения в определенном жанре.
1. **метапредметных результатов:**
* правильно читают словами и словосочетаниями, обозначают интонацию конца предложения в соответствии с пунктуацией;
* в устной и письменной форме дают полный ответ на вопрос по содержанию прочитанного;
* определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 150 слов;
* выбирают заглавие к тексту объемом 150 слов из нескольких предложенных;
* имеют представление о микротеме и о принципах деления текста в жанре сказки на микротемы;
* имеют представление о многообразии книг: художественных, учебных, научно-популярных;
* в процессе коллективного обсуждения проблемы выражают читательскую позицию;
* оценивают ответ одноклассника по предложенным учителем критериям;
* могут пользоваться сноскам и справочными разделами учебника;
* подбирают к художественным произведениям иллюстративный материал из предложенного в учебнике;
* могут соотнести разные способы создания художественного образа (в литературе, мультипликации, искусстве театра, живописи);
1. **предметных результатов:**
* имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче;
* имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах;
* определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;
* имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя;
* составляют «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);
* критически оценивают свое интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской);
* соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок;
* в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки;
* раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения;
* пересказывают фрагмент произведения близко к тексту;
* создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст;
* выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».

Во **2 классе** ученики знакомятся с материалом разной жанровой специфики на одну и ту же тему: «Каким бывает слово?» Здесь встретятся лирические и юмористические стихотворения, юмористические рассказы, сказки, притчи, басни, волшебные истории и пословицы.

На *первом этапе* знакомства с разными жанрами ученик проходит путь от обычного слова до создания особого текста о нем. Детям предлагается выступить в ***позиции исследователя*** смысла ***слова*** в речи, языке, литературе, обратить внимание на разные способы передачи настроения в текстах. Ученикам предлагается пройти путь осмысления роли *слова* у разных авторов. С этой целью в процессе чтения разножанровых текстов ученики самостоятельно выявляют особенности создания словесного образа слова, знакомятся с его значениями и функциями.

На *втором этапе* предлагается иной методический ход, основанный на контрастном восприятии текстов. Если ранее слово представлялось красивым, гармоничным, то теперь предлагается увидеть его иным – невыразительным, невежливым, порой обидным. Для этого в программу включены произведения, наполненные «воспитательным» содержанием, подсказывающие ученикам, что «так говорить» нежелательно, потому что речь – показатель культуры человека.

В основном эти произведения носят игровой, юмористический характер, они как бы «дорисовывают» картину о возможностях человеческого слова и предоставляют ученику право выбора: говорить грамотно, образно, культурно или наоборот.

На *третьем этапе* знакомства с видами и жанрами литературы изучаются объединенные согласно жанровым особенностям такие произведения: русская народная сказка, сказка-притча, авторская (литературная) сказка.

Ученики выступают в позиции исследователя жанра сказки: рассматривают содержательные, интонационные, структурные и видовые особенности.

«Сказочное» слово, представленное в русском фольклоре и разными авторами, позволяет ребенку почувствовать его особенности: иносказательность, иногда –поучительность, образность и др. Ученик знакомится с жанровыми и композиционными особенностями русской народной сказки, сказки-притчи, авторской (литературной) сказки. Среди русских народных сказок подробно рассматриваются признаки волшебной, бытовой сказок и сказки о животных.

**Тематическое содержание курса, круг детского чтения**

Все критерии отбора произведений для детского круга чтения обеспечивают ***деятельностный*** характер обучения, организацию детского творчества на фундаменте элементарных теоретических представлений об исторических эпохах, о народах, об этике и эстетике, о видово-жанровых возможностях литературы, разнообразии авторского видения мира, человека, природы.

Выбор текстов для исследования в урочной и внеурочной читательской деятельности опирается на возрастные особенности учащихся 1-ой ступени образования, обусловлен их читательскими пристрастиями, а также требованиями к особой культуре изображения действительности, позволяющей *мотивировать* формирующегося читателя к личностному духовному развитию.

**Часть первая. Каким бывает слово?**

**Раздел I. Каким бывает слово?**

Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах.

Прямое и переносное значение слова. Оттенки слова. Настроение автора, героя. Творческие «секреты» автора. Тон и содержание произведения, их взаимосвязь. Пословицы о слове и языке.

А. С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет», «Кн. П.П. Вяземскому»; А. А. Тарковский «Слово только оболочка»; Дж. Родари (перевод с итальянского Ю. Ильиной) «Почему слово так дорого ценится?»; пословицы о слове и языке; В. В. Суслов «Как работает слово»; Е. А. Пермяк «Волшебные краски» (отрывок), «Пастух и Скрипка» (отрывок); В. В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил»; Притча о талантах (по А. Меню); А. А. Ахматова «Тайны ремесла»; Ф. К. Сологуб «Глаза»; М. М. Пришвин «Летний дождь»; В. В. Набоков «Дождь пролетел»; В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок), В. В. Лунин «Музыка».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

Притча о Сеятеле (из Евангелия от Матфея, гл. 13); В. А. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово»; Н. И. Сладков «Золотая осень»; А. А. Ахматова «Вереница четверостиший» (отрывок); В. П. Астафьев «Падение листа»; В. В. Бахревский «Вечер»; И. Пивоварова «Песня скрипки»; М. М. Пришвин «Художник»; И. А. Бунин «Слово».

**Раздел II. Волшебные превращения слова**

Интонация как средство выражения вежливости (невежливости).

Диалог героев. Настроение читателя. Портрет героя. Творческие «секреты» автора. Отношение автора и читателя к герою. Юмор. Интонирование диалога поэтического произведения. Правила хорошего тона. Раскрытие смысла названия текста. Роль языка в жизни человека.

А. К. Дитрих «Говорила туча туче»; Э. Э. Мошковская «Косматая-косматая»; Ю. С. Тимянский «Рассказ школьного портфеля»; Ю. Тувим (перевод с польского С. В. Михалкова) «Словечки-калечки»; «Заяц-хвастун» (русская народная сказка); И. А. Крылов «Кукушка и Петух»; И. М. Подгаецкая «Ударение»; С. Черный «Воробей»; В. И. Белов «Как воробья ворона обидела»; Я. Л. Аким «Что говорят двери»; Н. Демыкина «Капризный день»; О. Е. Григорьев «Гостеприимство»; И. Шевчук «Подарок»; О. И. Высотская «Мягкий знак»; Э. Э. Мошковская «Сказка про Твердый и Мягкий знаки»; Дж. Родари (перевод с итальянского Л. Тарасова) «Страна без ошибок», Притча о Эзопе.

**Читай, удивляйся, размышляй!**

Ю. П. Мориц «Попугай и утка»; П. Синявский «Штранная иштория»» Н. К. Абрамцева «Вот так пальма»; Я. Бжехва (перевод с польского Б. Д. Заходера) «Очень Вежливый Индюк»; М. С. Пляцковский «Добрая лошадь»; А. А. Дмитриев «Бездомная кошка»; М. С. Пляцковский «Баран и солнышко»; Н. Н. Матвеева «Было тихо»; Л. С. Петрушевская «Заячий хвостик»; И. П. Токмакова «Радость»; В. Д. Берестов «Аист и соловей»; А. Л. Барто «Пожалуйста, потише!»; А. К. Дитрих «Песенка вопросительного знака, ставшего знаком восклицательным»; М. С. Пляцковский «Маленькое стихотворение о маленькой точке».

**Раздел III. Волшебники слова**

Совет, просьба автора. Литературная притча. Поучение в притче. Подбор заголовка к тексту. Настроение автора. Творческие «секреты» автора: сравнение, метафора. Тема добра в сказочной истории. Художественный образ времени суток. Создание художественного образа в собственном прочтении.

Дж. Родари (перевод с итальянского С. Я. Маршака) «Чем писать?»; Л. Н. Толстой «Веник»; И. Мазнин «Давайте дружить»; Н. Н. Матвеева «Кораблик»; Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. С. Шефнер «Колыбельная»; С. Г. Козлов «Как Ежик и Медвежонок протирали звезды»; Г. М. Кружков «Утро – веселый маляр»; М. М. Пришвин «Слово-звезда»; Э. Ю. Шим «Цветной венок»; В. И. Белов «Радуга»; В. А. Бахревский «Хозяева лета».

**Часть вторая. Слово в сказке**

**Введение в мир сказочного слова**

И. С. Соколов-Микитов «Звезды»; В. Д. Берестов «Недаром дети любят сказку»; В. А. Черченко «Как рождается сказка?»

**Раздел I. Слово в русской народной сказке**

Сказка. Русская народная сказка. Сказка волшебная. Сказка бытовая. Сказка о животных. Сказка-притча. Секреты автора при создании сказочного образа. Преувеличение. Композиция волшебной сказки.

«Мужик и медведь»; «Мороз, Солнце и Ветер»; «Кулик»; «Несмеяна-царевна» (записал сказку А. Н. Афанасьев); «Журавль и цапля»; «Солдатская загадка».

**Раздел II. Притчевое слово в сказке**

Притча, ее жанровые особенности. Иносказательность, поучительность, лаконичность притчи. Прямое и переносное значение. Притча как «поучение в примере».

Ф. К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце», К. Д. Ушинский «Два плуга», «Ветер и Солнце»; Н. Г. Гарин-Михайловский. «Знаем!»; Е. Матвеева «Доброй сказке нет конца!»

**Раздел III. Мир природы в авторских сказках**

Образ времени года в сказке разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа.

К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; И. С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»; Л. А. Чарская «Зимняя сказка»; О. О. Дриз «Как родилась Зима».

**Читай, удивляйся, размышляй!**

«Гуси-лебеди» (русская народная сказка); «Добрый поп» (русская народная сказка); Н. К. Абрамцева «Осенняя сказка».

**Раздел IV. Герой в авторских сказках о животных**

Образ животного в авторских сказках. Способы изображения внешнего вида и характера героев. Речь персонажей как их основная характеристика. Сказочные приемы, используемые авторами для создания образа животного. Отличия авторских сказок от русских народных сказок о животных.

В. И. Даль «Ворона»; Н. Д. Телешов «Покровитель мышей»; А. Н. Толстой «Картина»; Д. И. Хармс «Про собаку Бубубу».

**Раздел V. Герой в авторских сказках о волшебстве**

Изображение домовых авторами-сказочниками.

Н. К. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т. И. Александрова «Кузька» (отрывок).

**Раздел VI. Поэтическая сказка**

Содержание и построение поэтической сказки. Особенности ее языка.

С. Я. Маршак «Вчера и сегодня»; П. П. Ершов «Конек Горбунок» (отрывок).

**Читай, удивляйся, размышляй!**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Козявочку»; Н. К. Абрамцева «Лужица»; Е. А. Пермяк «Пастух и Скрипка»; пословицы и поговорки о сказке.

**Раздел VII. Когда рождается сказочник**

Авторское сочинение второклассницы, особенности ее сказки.

А. Черепанова «Бесконечная сказка».

Е. Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой».

**Планируемые результаты освоения программы**

**по литературному чтению**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность *личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и предметных* результатов. Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

**К концу 4 класса** у учащихся будут сформированы **личностные результаты:**

– овладение основами *умения учиться*;

– способность к организации собственной деятельности

– познавательная мотивация к учению; любознательность, активность, заинтересованность в познании окружающего мира;

– чувство сопричастности с жизнью семьи, общества, своего народ, Родины;

– толерантность по отношению к представителям разных народов, культур, конфессий;

– готовность действовать самостоятельно, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

– доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

– выполнять правила здорового и безопасного для себя и других образа жизни;

– представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

– сформированное эстетическое чувство по отношению к произведениям художественной культуры.

**Предметные результаты**

***1. Речевая и читательская деятельность***

Учащиеся овладеют **способами:**

**–** синтагматического чтения (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового чтения) вслух; чтения про себя;

– анализа и интерпретации произведений разной видово-жанровой специфики;

– сравнительного анализа двух (более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

– самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении;

– отличать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического рода литературы;

– определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

– разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения;

– пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включениями описания персонажа, его поступков, диалога;

– в ходе групповой работы создания сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления;

– самостоятельной работы с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию;

– ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения Интернет-ресурсами для дополнительного чтения (электронный журнал «Кукумбер»; «Литературные пампасы»; «Библио Гид» и др.);

– выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме;

– создания нового текста по модели, по теме, предложенной проблеме, по выбору;

– создания монологического высказывания;

– создания ответов на вопросы в диалоге и на письме.

***2. Литературоведческая пропедевтика***

Учащиеся **овладеют:**

– опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования;

– умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков;

– способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров;

– способами нахождения изобразительных средств языка (сравнения, метафоры, олицетворения, эпитета, звукописи) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности;

– способами характеристики персонажей, их поступков;

– способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев;

– способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;

– способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного).

***3. Творческая деятельность***

Учащиеся **научаться**

– создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзывы, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.);

– редактировать собственный текст;

– интерпретировать произведений: интонированию, чтению по ролям, драматизации, иллюстрированию, прогнозированию, созданию «виртуального» мультфильма и др.;

– создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;

– создавать презентации по результатам исследования произведений;

– проектировать свою деятельность;

– создавать творческие порфолио по результатам своей читательской, исследовательской, творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

***1. Познавательные***

Учащиеся **научатся:**

– находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах);

– сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;

– устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;

– строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;

– использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;

– классифицировать объекты на основе заданного параметра;

– определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять из значения разными способами.

***2. Регулятивные***

Учащиеся **научатся:**

– планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;

– уточнять формулировки задач;

– выдвигать и проверять гипотезы;

– оценивать результат деятельности на основе критериев;

– находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;

– видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;

– высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;

– определять причин своих и чужих недочетов и подбор специальных заданий для их устранения;

– сравнивать характеристики запланированного и полученного результата;

– выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;

– сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материала для отработки способа действия и творческих работ;

– редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;

– определять границы собственного знания / незнания.

***2. Коммуникативные***

Учащиеся **научатся:**

– понимать позиции разных участников коммуникации;

– задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;

– осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);

– осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией ( в том числе с мульти-медиа сопровождением);

– владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;

– сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);

– учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;

– проявлять интерес к различным точкам зрения;

– аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;

– создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;

– создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации.

*Для реализации программного содержания используютя следующие учебники и*

*учебные пособия:*

* Е.И. Матвеева «Литературное чтение» (учебник для 2 класса), Издательство «Вита - Пресс», Москва, 2014.
* Е.И. Матвеева «Тетрадь по литературному чтению» (2 класс) Издательство «Вита - Пресс», Москва, 2014.
* Е.И. Матвеева «Обучение литературному чтению в начальной школе» (2 класс), пособие для учителя Издательство «Вита - Пресс», Москва, 2012.
* Е.И. Матвеева «Учим младших школьников понимать художественный текст; Издательство «Эксмо», Москва, 2014.
* - Е.И. Матвеева «Проверочные работы по литературному чтению», Издательство «Эксмо», Москва, 2014.

**Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | **Планируемые результаты обучения** | **Д/з (стр.)****Упражнение****№** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | **Тема №1. «Каким бывает слово?»** |  |
| 1. | Что я прочитал за лето: (отчеты учеников). | 1. |  |  | Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию. Ориентироваться в структуре учебника, находить нужные главы, иллюстрации. | **Познавательные**Умение понимать содержание выделять и сравнивать основные части текста; понимать вопросы к тексту и формировать правильные ответы.**Регулятивные**Принимать и сохранять учебную задачу; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; ориентироваться в принятой системе знаков.**Коммуникативные**Умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы и установление контактов для её решения.**Личностные**Формирование положительного отношения к освоению содержания предмета «Литературное чтение».. | Не задано |  |
| 2. | Вводный урок. Введение в тему.  | 1. |  |  | стр. 6,7.-читать. |  |
| 3,4 | Поэтическое послание А.С. Пушкина. | 2. |  |  | стр. 8-10.-читать. |  |
| 5. | Смысл и звучание слова. | 1. |  |  | стр. 11-13,7. |  |
| 6. | А.А. Тарковский о слове. | 1. |  |  | вопр. 2,3. |  |
| 7. | -Дж.Родари об умении пользоваться словом. | 1. |  |  | стр. 14,15. пересказ. |  |
| 8. | В. Солоухин «Когда ты хочешь молвить слово..» | 1. |  |  | . стр. 50 наизусть. |  |
| 9. | Слово о пословице. | 1. |  |  | стр. 16,17. краткий пересказ |  |
| 10. | Как понять смысл мудрого изречения? | 1. |  |  |  |  | Выписать 5 пословиц на заданную тему |  |
| 11. | -Поучение в пословице. Пословицы о слове. | 1. |  |  |  |  | 5 пословиц выучить |  |
| 12. | -В.В. Сулов «Как работает слово». | 1. |  |  |  |  | стр. 18 -20 выр. читать |  |
| 13. | Определение темы рассказа. | 1. |  |  |  |  |  |  |
| 14. | -Е.А.-Пермяк «Волшебные сказки». | 1. |  |  |  |  | стр. 21 -23 |  |
| 15. | -Е.А. Пермяк «Пастух и скрипка». Урок-проект. | 1. |  |  |  |  | стр. 24,25 сочинить окончание. |  |
| 16. | -М.М.Пришвин «Художник». | 1. |  |  |  |  |  |  |
| 17. | Таланты человека. | 1. |  |  |  |  |  | Презентация. |
| 18. | -Как не погубить талант? | 1. |  |  |  |  | стр. 26 пересказ |  |
| 19. | -В.В. Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил». | 1. |  |  |  |  | стр. 26,27. |  |
| 20. | Притча о талантах (по А. Меню). | 1. |  |  |  |  | стр. 28,29., вопр. 2,3 |  |
| 21. | Читатель и автор. | 1. |  |  |  |  |  |  |
| 22. | -А.А. Ахматова, «Тайны ремесла», Интонация | 1. |  |  |  |  | стр. 30,31. учить |  |
| 23. | -Ф.К. Сологуб «Глаза» (притча-сказка) | 1. |  |  |  |  | стр.33. выразительно чит. |  |
| 24. | Описание природы в прозе и поэзии. | 1. |  |  |  |  | . иллюстрации | Презентация. |
| 25. | -М.М. Пришвин, «Летний дождь», В.В. Набоков, «Дождь пролетел». | 1. |  |  |  |  | . стр. 34,35. |  |
| 26. | -Н.И. Сладков «Золотая осень». | 1. |  |  |  |  |  |  |
| 27. | -В.П. Астафьев «Падение листа. | 1. |  |  |  |  | стр. 44,45. выразит. Чтение |  |
| 28. | А.А. Ахматова «Вереница четверостиший» (отрывок). | 1. |  |  |  |  |  стр. 45,46. наизусть |  |
| 29. | -В.А. Бахревский «Вечер». | 1. |  |  |  |  | стр. 46-48 выразит. Чтение |  |
| 30 | Волшебные звуки слова. | 1. |  |  |  |  | . выучить 4,5. | Собстразраб |
| 31,32 | -В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок). | 2. |  |  |  |  | стр. 37,39.стр. 40,41. |  |
| 33. | -В.В. Лунин «Музыка». Оттенки звука и оттенки слова. Урок-проект. | 1. |  |  |  |  | Наизусть |  |
| 34. | Урок .обобщения. Проверочная работа. | 1. |  |  |  |  | стр. 42-45 читать |  |
|  | **Тема №2. Волшебные превращения слова.** |  |
| 35.. | -Спор в юмористическом, игровом стихотворении А.К. Дитрих «Говорила туча туче».. | 1. |  |  | Умение строить высказывание по образцу и в свободной форме, осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе.Умение отвечать по содержанию текста, соотносит иллюстративный материал и содержание литературного произведения. | **Познавательные**Умение видеть особенности народного авторского текста; понимать информацию заложенную в выразительных средствах произведения.**Регулятивные**Умение соотносить внешнюю оценку и самооценку, менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи.**Коммуникативные**Реализовывать потребность в в общении со сверстниками; понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников.**Личностные.**Формирование основы для эмоционального переживания художественного текста; начальных представлений о нравственных понятиях, отраженных в литературных произведений | стр. 53 текст стр. 54,55 читать  |  |
| 36. | -Т. Собакин «Потасовка с ветром и дождем», Э. Мошковская «Косматая- косматая» | 1. |  |  | итать в лицах стр. 56-58. |  |
| .37. | -П. Синявский «Штрянная иштория». Способы изображения спора в юмористических стихотворениях. | 1 |  |  | стр. 97-99 выразительное чтение. |  |
| 38. | Трудно ли быть грамотным? | 1. |  |  |  | . |
| 39 | Зачем нужно быть грамотным? Ю. Тимянский «Рассказ школьного портфеля». | 1. |  |  | стр. 59-61 инсценировка | Презентация. |
| 40. | -Ю. Тувин «Словечки - колечки». Тон чтения. Диалог.  | 1. |  |  | стр. 62-64выраженноечтение |  |
| 41. | Зачем людям хвастаться? | 1. |  |  | . стр. 65-67 чтение по ролям |  |
| 42. | Слово - подчинение в сказке. | 1. |  |  | . |  |
| 43. | Русская народная сказка «Заяц- хвастун». | 1. |  |  | стр. 68-69 наизусть |  |
| 44. | -Басня, И.А. Крылов «Кукушка и петух». | 1. |  |  |  |  |
| 45. | Сказка и басня. | 1. |  |  | Знать различие жанров |  |
| 46. | Зачем читать лингвистические сказки? | 1. |  |  |  |  |
| 47. | О чём можно узнать в лингвистических сказках? | 1. |  |  | стр. 70-71 | Собстразраб |
| 48. | И.М. Подгаецкая «Ударение». Различение смыслов. | 1. |  |  | стр. 72-73 пересказ |  |
| 49. | Необычные слова. | 1. |  |  |  |  |
| 50. | -С. Черный «Воробей». Поэтическое описание героя.  | 1. |  |  | стр.7476ыразительное чтение |  |
| 51. | Безобидный и обидный смех. | 1. |  |  | стр. 77-80 выразительное чтение |  |
| 52. | В.И. Белов «Как воробья ворона обидела». | 1. |  |  | стр. 81,82 инсценировка |  |
| 53. | Необычные герои. | 1. |  |  |  |  |
| 54. | -Неживые предметы герои произведений. Я. Аким «Что говорят двери». | 1. |  |  | стр. 83,84 наизусть | Презентация. |
| 55. | Н. Демыкина «Капризный день». | 1. |  |  | стр. 85,86 наизусть |  |
| 56. | «Вежливые» и «подарочные» стихи. | 1. |  |  |  |  |
| 57. | Вежливое слово. О. Григорьев «Гостеприимство».  | 1. |  |  | стр.87 наизусть |  |
| 58. | -И. Шевчук «Подарок» | 1. |  |  | стр. 115,116 читать |  |
| 59. | М. Пляцковский «Маленькое стихотворение о маленькой точке». | 1. |  |  | стр. 88,89 |  |
| 60. | «Вежливые» слова в произведениях. О.И. Высотская «Мягкий знак», | 1. |  |  | . |  |
| 61. | Э. Машковская «Сказки про Твердый и Мягкий знаки». | 1. |  |  | стр. 90,91 пересказ |  |
| 62. | Ян Бжехва «Очень вежливый Индюк». | 1. |  |  |  |  | стр. 92,93 |  |
| 63. | Зачем человеку язык? Каким бывает язык? | 1. |  |  |  |  |  | Презентация. |
| 64. | Можно ли человеку ошибаться? Дж. Родари «Страна без ошибок». | 1. |  |  |  |  | стр. 94,95 пересказ |  |
| 65. | Притча об Эзопе. Прямое и переносное значение слова. | 1. |  |  |  |  | повторить весь раздел |  |
| 66. | Урок-обобщение по разделу. | 1. |  |  |  |  | стр. 120 пересказ |  |
|  | Проверочная работа. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема №3. Волшебники слова.** |  |
| 75. | -М.Д. Яськов «А если я ему не нравлюсь?» | 2. |  |  | Умение выразительно читать по ролям, инсценировать тексты; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; сравнивать иллюстрации и содержание произведения. | **Познавательные**Умение проводить аналогии между изученным материалом и собственным опытом; анализировать доступные по содержанию художественные тексты.**Регулятивные**Принимать алгоритм выполнения учебной задачи; работать со словарём и с материалом предварительного чтения.**Коммуникативные**Проявление интереса к общению и групповой работе; умение аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме.**Личностные**Формирование интереса к чтению, как особому способу изображения действительности; осознание необходимости самосовершенствования. | стр. 121 -124 наизусть , в опр.5 |  |
| 76. | «Ночные» произведения. | 1. |  |  |  |  |
| 77. | -B.C. Шефнер «Колыбельная» | 1. |  |  | стр. 125,126 наизусть |  |
| 78,79. | С.Г. Козлов «Как Ежик Медвежонком протирали звезды». | 2 |  |  | стр. 127,130 |  |
| 80. | Сочинение - продолжение истории о Ёжике и Медвежонке. | 1. |  |  |  |  |
| 81,82. | Образ героя. |  |  |  | задание 4 |  |
| 83,84,85 | -Авторское воплощение, Г.М. Кружков «Утро - весёлый моляр». | 3. |  |  |  |  |
| 86. | Инсценирование стихотворения по группам | 1. |  |  | стр. 129,128 |  |
| 87. | Автор - художник, автор - волшебник. -М. Пришвин «Слово - звезда». |  |  |  |  |  | стр. 130,131 выразит. чтение |  |
| 88. | В чём талант читателя?З.Ю. Жим «Цветной венок». Сравнение .Внутренний мир автора.Словесный образ. | 1. |  |  |  |  | стр. 132,133 |  |
| 89. | Незабываемый случай.События в рассказе. Способы изображения необычного события. |  |  |  |  |  | стр. 130,131 |  |
| 90. | В.И. Белов «Радуга». | 1. |  |  |  |  | стр. 136,137 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема № 4.**  **Введение в мир сказочного слова. Учебник, книга 2 «Слово в сказке».** |  |
| 91. | Тема текста. Миниатюра. И. Соколов - Микитов «Звёзды». В.Д. Берестов «Недаром дети любят сказку»... | 1. |  |  |  |  | инсценировка |  |
| 92. | Знаешь ли ты сказку?Основной смысл текста.В.А. Черненко «Как рождаются сказка?» | 1. |  |  |  |  | стр. 138-140 з5. | Собстразраб |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема № 5**. **Слово в русской народной сказке.** |  |  |
| 93. | Бытовая сказка «Мужик и Медведь». Особенности изображения героя в бытовой сказке. Диалог героев. | 1. |  |  | Умение характеризовать особенности изображения жизни человека в русской народной сказке; анализировать поступки героев, связывать их поведение с мотивами и последствиями. Знакомство с традиционными условностями народной сказки и сказочной речи. | **Познавательные**Умение сопоставлять небольшие по объёму тексты: поэтический и прозаический, сказочный и реалистический.**Регулятивные**Умение различать способ и результат действия; формулировать поисковые запросы самостоятельно работать книгой во внеурочное время.**Коммуникативные**Следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; воспринимать мнение собеседников.**Личностные**Формирование первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки. | стр. 141-143 выразительн ое чтение |  |
| 94. | Бытовая сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки. Жизненная ситуация бытовой сказки. Спор героев. | 1. |  |  | стр. 144-149 з 6. |  |
| 95. | Волшебная сказка «Кулик». Особенности волшебной сказки. Сказочное действие, пространство. Два мира волшебной сказки. | 1. |  |  | стр. 150-151 читать |  |
| 96. | Волшебная сказка «Несмеяна - царевна». Герой в сказке. Герои - помощники. Герои – «вредители».Сказочные повторы. Собиратели сказок. Присказки | 1. |  |  | стр. 4-8оставить«партитуру» | . Презентация. |
| 97. | Сказка о животных. В.И. Даль «Журавль цапля». Основные части сказки. Сопоставление, построения волшебных и бытовых сказок. | 1. |  |  | стр.8-10 выразительн ое чтение в 5-7 |  |
| 98. | Бытовая сказка «Солдатская загадка». Главные герои. Характер героев. Столкновение» героев в сказке. Поучение | 1. |  |  | стр.12-15 чтение в лицах в 3-5 |  |
| 99. | Урок - обобщения «Сказки» (библиотечный урок). | 1. |  |  | стр. 16-19, в5,инсценирование |  |
| 100. | . Особенности русской сказки. Проверочная работа. | 1. |  |  |  | . |
|  | **Тема № 7**. **Мир природы в авторских сказках.** |  |
| 101. | Авторская литературная сказка. Язык авторской сказки. Описание природы. К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы». *Щ.С.* Соколов .-Микитов «Зимняя ночь». | 1. |  |  | Наблюдение за способами изображения жизни людей и природы в рассказах и сказках; сопоставление сказки и рассказа. Умение характеризовать изобразительные средства в создании пейзажей.Отрабатывание выразительности речи и чтения. | **Познавательные**Умение строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт.**Регулятивные**Использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; адекватно воспринимать оценку учителя.**Коммуникативные**Умение сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свою и чужую точку зрения; уметь слушать и вступать в диалог.**Личностные**Умение осознавать границы собственного знания./незнания. | стр. 20-27 в5-7 краткийпересказнаписаниеокончания | Собстразраб |
| 102. | Волшебные превращения в авторской сказке. А.А. Чарская «Зимняя сказка». | 1. |  |  | стр. 28-33в 2-4.иллюстрации подробныйпересказ |  |
| 103. | Сочинение современной сказки о времени года. | 1. |  |  | стр. 34-39; в 3 чтение в лицах |  |
| 104. | Диагностика чтения. | 1. |  |  | стр. 40-42; чтение в лицах подробный пересказ. |  |
| 105,106. | Обобщение по теме: «Сказки». Проверочная работа. | 2. |  |  | Повторить произведен ия раздела |  |
|  | **Тема № 8.. Герои в авторских сказках о животных,.** |  |
| 107. | Авторская сказка о животных. Диалог героев. В.И. Даль «Ворона». | 1. |  |  | Формирование первоначальных представлений о портрете героя, составление характеристики героев.Умение найти в тексте слова и выражения рисующие разные чувства и настроение героев.Отрабатывать навыки синтагматического чтения. | **Познавательные**Умение находить в тексте изобразительные средства; выделять поступок как проявление характера героя.**Регулятивные**Выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; корректировать выполнение заданий на основе понимания их смысла.**Коммуникативные**Умение действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией; эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.**Личностные**Умение объективно оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки. | Не задано. |  |
| 108. | . Поучение в сказке о животных. Н.Д. Телешов «Покровитель мышей». | 1. |  |  | стр. 56-65; выборочное чтение план пересказа. | Презентация. |
| .109. | Особенности авторских сказок. Герои в сказках о животных. А.Н. Толстой «Картина». | 1. |  |  | стр. 66-69;в 4-6пересказ поплану. |  |
| 110. | Юмор в сказке Д.И. Хармс «Про собаку Бубубу». | 1. |  |  | . стр. 70-74; в 1-4 чтение в лицах |  |
|  111. | Сочинение современной сказки о животном. Урок-проект. | 1. |  |  | Иллюстрировать сказку |  |
| 112,113,114. | Урок - обобщение по теме. Работа над сценарием написанных сказок по группам и их инсценирование. | 3. |  |  | . Не задано |  |
|  | **Тема № 9. Герой в авторских сказках о волшебстве.** |  |  |
| .115,116. | Герой сказки. Т.Н. Александрова «Кузька». Создание портрета Кузьки. Иллюстрирование сказки. | 2. |  |  | Умение наблюдать за художественными особенностями авторских сказок. Формировать представления о различных человеческих качествах. Выделять составные части, тему и главную мысль авторской сказки. | **Познавательные**Умение осознавать роль названия произведения; сочинять небольшие тексты на заданную тему.**Регулятивные**Умение уточнять формулировку задач, выдвигать и проверять гипотезы.**Коммуникативные**Умение формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.**Личностные**Осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | стр. 88-92, выразительное чтение |  |
| 117. | Сочинение «Почему не надо выбрасывать старые сахарницы»? | 1. |  |  | стр. 93-96; з5; чтение в лицах. |  |
|  |  |  |  |  |  | . |
|  | **Тема № 10. Сказка в стихах.** |  |
| 118,119. | Поэтическая сказка. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня». Образ главного героя. Его речь. | 2. |  |  | Отрабатывать навыки выразительного чтения сказки, готовиться к её инсценированию.Познакомиться с фольклорными источниками авторской сказки. | **Познавательные**Умение осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; пересказывать текст подробно и выборочно.**Регулятивные**Умение формировать несложные выводы; высказывать оценочные суждения, рассуждать по заданной теме.**Коммуникативные**Умение участвовать в коллективном обсуждении проблемы и установление контактов для её решения.**Личностные**Формирование мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности. | стр. 97-99; чтение в лицах. |  |
| 120,121. | П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Разговорная речь. Развитие действия. Событие в сказке. | 2. |  |  | стр. 99-101; инценирование | Презентация. |
| 122,123,124. | Урок обобщение. Виды сказок и их особенности. Контрольная работа. | 3. |  |  | Иллюстриро вать сказку. |  |
|  | **Тема № 11. Когда рождается сказочник.** |  |
| 126,127,128. | А. Черепанова «Бесконечная сказка». Замысел автора. Герой сказки. Форма сказки. | 3. |  |  | Умение находить в тексте доказательство, отражения мыслей и чувств автора.Сочинять устные и письменные тексты на заданную тему и по плану.Различать рассказ автора и рассказ героя о событии. | **Познавательные**Умение создать текст-рассуждение с тезисом и аргументами тезиса; осуществление поиска необходимой информации.**Регулятивные**Осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; Понимать значимость чтения для современного человека.**Коммуникативные**Умение корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; понимать конкретную речь взрослых.**Личностные**Умение понимать свои чувства на основе восприятия чувств героев литературных произведений.Формирование стремления к успешности учебной деятельности. | Инсценирование сказки |  |
| 130,131. | Работа по разделу «Читай, удивляйся, размышляй»! | 2. |  |  | . стр. 141-145, зад.5 |  |
| 132. | -Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про козявочку». | 1. |  |  |  | Презентация. |
| 133. | -Н.К. Абрамцева «Лужица» | 1. |  |  | стр. 162; ответы на вопросы |  |
| 134. | Обобщение по разделу. Устное сочинение: «Самое удивительное произведение». | 1. |  |  | Не задано |  |
| 135. | Итоговые уроки по литературному чтению. |  |  |  | Не задано. |  |
| 136. | -Сочинение - размышление «Самый интересный урок».-Сочинение - размышление «Самый интересный урок».Викторина по прочитанным произведениям. |  |  |  |  |  | . |  |

**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Математика»**

**в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе примерной учебной программы по математике Александровой Э.И. для четырехлетней начальной школы с учетом федерального компонента государственного стандар­та начального общего образования.

 **Общая характеристика учебного предмета**

Основными целями изучения курса «Математика» являются формирование основ научного мышления ребенка в области математики, представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения.

В процессе изучения курса «Математика» развиваются такие общеучебные умения ребенка, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях. Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содер­жательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» являются:

* познавательный интерес, установка на поиск способов решения мате­матических задач;
* готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления события, факта);
* способность характеризовать собственные знания, устанавливать, ка­кие из предложенных задач могут быть решены;
* критичность мышления.

**Метапредметным результатом** изучения курса «Математика» является:

* способность регулировать свою познавательную и учебную деятель­ность;
* осуществлять информационный поиск, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучае­мых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явле­ний окружающего мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

• использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их ко­личественных и пространственных отношений;

* овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пере­счета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
* приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
* способность выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение

действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, представлять, анализиро­вать и интерпретировать данные.

Основное содержание курса «Математика» определено стандартом на­чального общего образования второго поколения и условно может быть раз­делено на три больших раздела: «Числа и величины», «Отношения между величинами», «Элементы геометрии». К первому относится материал, свя­занный с формированием собственно понятия числа (представление чисел, арифметические действия с числами). Второй посвящен использованию чи­сел для описания математической структуры отношений между величинами и решения «прикладных» задач (в частности, анализ и решение текстовых задач). Третий охватывает геометрический материал, связанный с определе­нием пространственных форм и взаимным расположением объектов.

Стержневым для всей школьной математики является понятие действи­тельного числа. Поэтому основное содержание предмета «Математика» в на­чальной школе, связанное с понятием натурального числа, строится так, что натуральные числа, как и все другие виды чисел, вводимые позже, рассмат­риваются с единых оснований, позволяющих построить всю систему действительных чисел.

Таким основанием для введения всех видов действительных чисел явля­ется понятие величины. Тогда произвольное действительное число рассмат­ривается как особое отношение одной величины к другой (единице, мерке), которое выявляется в процессе измерения. Различие же видов действительно­го числа проистекает из различия условий реализации данного отношения.

Особое место в изучении понятия величины занимает дочисловой пери­од (он занимает приблизительно первую четверть первого класса). Действуя с разными предметами, дети выделяют параметры вещей, являющиеся вели­чинами, т. е. свойства, для которых можно установить отношения *равно, неравно, больше, меньше.* При этом выделение каждой конкретной величи­ны связано в первую очередь с овладением детьми определенным способом сравнения вещей и лишь во вторую со словом-термином. Так, представле­ния о длине дети получают, прикладывая предметы определенным образом друг к другу; о площади — через наложение плоских предметов друг на дру­га сначала непосредственное, а затем с разделением на части и перегруппи­ровкой частей; об объеме как о «емкости» вещей — переливая воду из одно­го сосуда в другой.

Полученные в результате сравнения предметов отношения моделируются сначала с помощью других предметов и графически (чертежами из отрез­ков), а затем — буквенными формулами *(А< В, А = В, А > В).*

Число появляется как средство сравнения величин в ситуации пространст­венной или временной разделенное™ сравниваемых величин. Одна величи­на в этом случае воспроизводится с помощью другой (единицы или мерки), которая повторяется в ней некоторое число раз. Действия измерения моде­лируются с помощью различных знаковых средств (чертежей, стрелочных схем, буквенных формул). Кроме того, процесс измерения как потенциально бесконечное повторение одной и той же величины (мерки) моделируется с помощью числовой прямой. В дальнейшем числовая прямая выступает как основная рабочая модель для прояснения смысла вводимых (новых) видоивчисел и действий с ними. Например, решая задачу уравнивания величии, дети открывают предметные действия «увеличение на» и «уменьшение на», которые моделируются на числовой прямой как арифметические действия сложения и вычитания. Причем действия сложения и вычитания сразу появляются в контексте одного отношения (разностного) как взаимообратные.

Дальнейшее развитие числовой линии происходит по одной схеме. Каждая новая форма представления чисел или новый вид чисел (именованные числа, многозначные числа, обыкновенные дроби, позиционные дроби, отрицательные числа) возникает в связи с новым способом измерения величины, который дети открывают, решая задачу воспроизведения величины при различных дополнительных ограничениях. Открытые детьми способы фиксируются в моделях, с помощью которых изучаются свойства «новых чисел», строятся правила оперирования ими. Таким образом, смысл числа и действий с ним один и тот же и определен до конкретных его реализаций. На оборот, на его основании получаются все формальные правила и алгоритмы.

Такой подход согласуется и с принятым анализом задач. Дети ищут и тексте не действия, которыми надо решить задачу, а отношения, связываю­щие данные с искомым. Лишь затем они определяют, что нужно найти, и зависимости от того, какой член отношения неизвестен, производя! действие. Таким образом, анализ задачи направлен на выявление структуры отношений и ее представление (моделирование) с помощью специальных знаково-символических средств. Модель, с одной стороны, позволяет предс­тавлять результаты анализа во внешнем плане, с другой — направляет поиск и выделение отношений.

Геометрический материал курса в значительной степени связывается с изучением величин и действий с ними. Однако он имеет и собственно гео­метрическое содержание, связанное с построением идеальных геометриче­ских образов и развитием пространственных представлений. Одной из осо­бенностей разворачивания геометрического материала является конструктив­ный подход к геометрическим понятиям. Такой подход естественным обра­зом приводит к большому числу задач на построение, «разрезание» и «пе­рекраивание» геометрических фигур.

ПРОГРАММА *(540 ч)* Числа и величины

**Содержание.** Признаки предметов. Отношения *равно, неравно.* Величи­ны как признаки, допускающие упорядочивание. Отношение *больше-меньше.*

Числа и измерение величин. Числовая прямая. Числовое значение вели­чины. Сравнение чисел. Стандартные единицы измерения величин.

Действия увеличения и уменьшения величины. Сложение и вычитание чисел. Укрупнение единицы измерения, умножение и деление чисел. Деле­ние с остатком. Взаимосвязь арифметических действий. Свойства арифмети­ческих действий.

Составные именованные числа. Действия с именованными числами.

Позиционный принцип записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение многозначных чисел. Алгоритмы арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Буквенные обозначения чисел и величин. Математическое выражение. Нахождение значения выражения. Порядок выполнения действий.

**Основные способы действий.** Описание и сравнение предметов по приз­накам. Упорядочивание предметов по разным величинам. Непосредственное измерение величин. Моделирование действий сравнения и измерения вели­чин на числовой прямой. Моделирование арифметических действий на чис­ловой прямой. Выполнение действий с многозначными числами. Контроль полноты и правильности алгоритма. Прикидка. Прогнозирование (оценка) результата арифметического действия. Сравнение разных способов вычисле­ний, выбор удобных. Составление программы вычислений (в виде последо­вательности действий или выражения) для различных ситуаций, требующих нахождения неизвестной величины. Определение порядка действий в выра­жении.

Отношения между величинами

**Содержание.** Однородные и неоднородные величины. Отношения между однородными величинами: равенство-неравенство (больше-меньше), раз­ностное (больше-меньше на...), кратности (больше-меньше в... раз), целого и частей. Целое, состоящее из равных частей. Деление на равные части. Доли. Величины как характеристики различных объектов. Описание величин. Из­вестные и неизвестные величины. Анализ текстов. Текстовая задача, ее стро­ение: величины и отношения между ними, искомая величина. Представле­ние отношений между величинами стрелочными схемами и чертежами. Столбчатые диаграммы.

Время: длительность и моменты.

Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Некоторые стандартные процессы: дви­жение (путь (расстояние) и время), работа (объем работы и время), купля-продажа (стоимость и количество товара), составление целого из частей (це­лое и количество частей). Таблицы. Равномерные и неравномерные процес­сы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Производная величина, связывающая воедино переменные величины, как постоянная характеристи­ка равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производи­тельность труда. Цена. Формула прямой пропорциональной зависимости *У= К- X.* Согласование единиц. Анализ текстов: выделение описаний про­цессов, событий и их характеристик. Представление прямой пропорциональ­ной зависимости: таблицы и прямоугольники. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.

**Основные способы действий.** Выделение описаний величин и отноше­ний между ними в текстах задач. Моделирование отношений между одно­родными величинами с помощью чертежей (из отрезков и прямоугольников) и стрелочных схем и таблиц.

Составление программы решения задачи в виде последовательности решения. Составление задач по чертежам, схемам, таблицам Описание процессов с помощью таблиц. Представление данных в виде столбчатых диаграмм.

Элементы геометрии

**Содержание.** Взаимное расположение предметов в пространстве: выше ниже, слева-справа, между и пр.

Форма предметов. Геометрические фигуры. Точки и линии. Прямая, от резок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Плоские фигуры Границы фигур. Многоугольники. Круг и окружность. *Пересечение плоских фигур.* Геометрические тела и поверхности. Шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. *Развертки геометрических тел.*

Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол мно­гоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный). *Развернутый угол. Смежные и вертикаль ные углы.*

Геометрические величины: длина, площадь, объем. Единицы длины. Длина ломаной линии. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Расстояние между точками на плоскости. Центр, радиус и диаметр окружности. Площади плоских фигур. Единицы площади. Площадь прямоугольника Измерение углов. Транспортир.

**Основные способы действий.** Описание и моделирование ситуации различного расположения предметов относительно друг друга.

Распознавание формы фигур. Сравнение геометрических фигур по форме. Определение формы предметов окружающего мира. Изготовление (конструирование) модели геометрических фигур, преобразование моделей.

Выявление геометрических величин в житейских ситуациях, предмета окружающего мира.

Измерение геометрических величин разными способами. Прямо измерение длин линий и площадей фигур (непосредственное «укладывание единицы, «укладывание» единицы с предварительной перегруппировке частей объекта). Вычисление по формулам. Измерение величин с помощью инструментов (линейки, транспортира).

Данная рабочая учебная программа по курсу математики в начальной школе разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.6,7 Закона «Об образовании» Российской Федерации, Основной образовательной программе начального общего образования гимназии, на основе примерной программы по курсу «Математика» (1-4классы) авторы: Александрова Э.И. Сборник учебных программ для начальной школы (система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова)- М.,Вита-пресс, 2012.

 Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

Александрова Э.И. Математика 2 класс Учебник, М: Дрофа, 2012

Александрова Э.И. Математика 2 класс (Тетрадь по математике) М: Дрофа, 2012

Александрова Э.И. Математика 2 класс Книга для учителя М: Дрофа, 2010

 Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции <http://school-collection.edu.ru>

**Содержание программы:**

I. Повторение -10 ч.

II. Понятие числа (продолжение) - 20 ч.

1. Числовая прямая - какая она? -15ч.
2. Как выполнять сложение и вычитание на числовой прямой? - 20 ч.

V. Как появились, многозначное число. - 26 ч.

VI. Как сравнивают многозначные числа. - 4 ч.

1. Сложении и вычитание многозначных чисел. - 42 ч.

**Логико-структурная схема содержания второго года обучения**

**Тема 3.** **Анализ и решение текстовых задач**

Отношение частей и целого

Разностное отношение

Моделирование отношений

с помощью чертежей

Распознавание отношений в текстах

Решение задач

Строение задачи

**Тема 4.** **Измерение величины с помощью одной промежуточной мерки (введение понятий умножения и деления)**

Умножение как способ измерения с помощью одной промежуточной мерки

Деление как действие, обратное умножению

Моделирование умножения и деления

Предметное

На числовой прямой

Таблица умножения 2 и 3

Деление

с остатком

Сопоставление способов

**Тема 1.** **Измерение величины несколькими мерками (введение понятия многозначного числа). Десятичная система счисления**

Измерение набором

произвольных мерок

Измерение системой

кратных мерок

Запись результата в табличной форме

Запись результата в форме многозначного

позиционного числа

Чтение и запись многозначных чисел в десятичной системе счисления

**Тема 2.** **Действия с многозначными числами**

Сравнение многозначных чисел

Сложение и вычитание многозначных чисел

Уравнения

**Цель обучения во 2 классе**

* Сформировать понятие многозначного (позиционного) числа, как результата измерения величины системой мер и понятия умножения как способа измерения величины одной промежуточной мерой: принцип построения позиционной системы мер и многозначного числа, принцип поразрядности, принцип построения величины.
* Сформировать навык устных вычислений (10- 100).
* Освоить способы решения уравнений с действиями сложения и вычитания.
* Сформировать умение использования графических и знаковых средств моделирования при решении текстовых задач.

**Основные требования к уровню подготовки учеников, оканчивающих 2 класс.**

Знать:

* различные понятий «число» и «цифра»;
* цифры разных народов (египетские, вавилонские, майа и др.)
* название классов и разрядов (до миллиардов)
* таблицу сложения в полном объеме;
* термины «уравнение», «компоненты уравнения», «корень уравнения»;
* термин периметр и его обозначение;
* единицы длины, массы, времени;
* термины условие, вопрос, данные, искомое.

Уметь:

* читать писать любое многозначное число в пределах IV класса;
* представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;

- складывать и вычитать многозначные числа, выполняя записи в строку ив
столбик

* выделять в задаче её части и устанавливать их отсутствие;
* выполнять краткую запись задачи в виде схемы;
* вычислить периметр прямоугольника;
* читать и записывать числа в разных системах счисления называть их в порядке возрастания и убывания;
* составить единицы измерения величины (длинны, массы, времени).

**Цель обучения в 4 классе**

* **С**овершенствование арифметических действий с многозначными числами (алгоритмизация и навыки, признаки делимости).
* Освоение понятий прямой пропорциональной зависимости величин (разных родов), средств моделирования и способов решения задач.
* Овладение умением определять типы процессов по характеру (равномерный – неравномерный) и роду (движение, работа, купля-продажа, составление целого из частей).
* Освоение понятия производных величин: скорость, цена, производительность труда.
* Освоение способов нахождения периметра и площади различных фигур (формулы для их нахождения).
* Формирование понятия дробного числа и действий с десятичными дробями.

 **Личностными результатами** изучения курса «Математика» являются:

* установка на поиск решения проблем;
* критичность;
* развитие навыков сотрудничества со взрослым и сверстниками при постановки и решении учебных, конкретно-практических и проектных задач, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

 **Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

* способность регулировать свою познавательную и учебную деятельность;
* способность осуществлять информационный поиск;
* способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях;
* способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
* основы умения учиться: различать известное и неизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения, делать запрос к различным источникам информации;

 **Предметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

* использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
* овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
* приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
* умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

**Планируемые предметные результаты обучения**

**выпускника начальной школы.**

К концу учебного года четвероклассники смогут:

* использовать формулу прямой пропорциональной зависимости при решении текстовых задач;
* использовать формулу площади прямоугольника при решении задач;
* соотносить между собой единицы длины, площади, массы, времени;
* устанавливать связь между единицами длины и площади;
* читать, записывать цифрами (в пределах миллиона) и сравнивать многозначные числа;
* выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел;
* осуществлять прикидку, оценку возможного решения задачи; использовать элементы рационального вычисления;
* вычислять значение числового выражения, используя правила порядка выполнения арифметических действий;
* вычислять значения буквенных выражений при заданных значениях букв;
* решать задачи (в два-три действия) с однородными величинами;
* выполнять все действия с именованными числами;

**Планируемые метапредметные результаты обучения**

**выпускника начальной школы.**

 К концу учебного года четвероклассники смогут:

* выполнять действия по алгоритму (инструкции);
* оценивать продукт своей деятельности на основе критериев;
* использовать виртуальные среды для эксперимента и проверки своих математических действий;
* применять ИКТ- инструменты визуализации и математической обработки данных;
* планировать решения задачи, определять ресурсы, необходимые для решения задачи;
* формулировать прямые выводы, заключения на основе фактов;
* определять границы собственного знания/незнания и запрашивать недостающую информацию;
* доопределять и переопределять задачи в конкретных условиях;
* оценивать задачу (ситуацию) как подходящей под данный способ действия или выходящий за границы способа.
* определять причины своих и чужих ошибок и подбор из предложенных заданий тех, с помощью которых можно ликвидировать выявленные ошибки.

**Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Математика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | **Планируемые результаты обучения** | **Д/з (стр.)****Упражнение****№** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  | **Тема №1.Повторение материала, изученного в первом классе.** |  |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1. |  |  | Умение описывать отношения между величинами с помощью схем и формул, подбирать величины по заданному отношению. | **Познавательные**Умение на основе кодирования строить несложные модели, математических понятий, заданных ситуаций.**Регулятивные**Умение планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя.**Коммуникативные**Умение учитывать разные мнения, использовать простые речевые средства для передачи своего мнения.**Личностные**Формирование понимания причин успеха в учёбе; внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к урокам математики. | Не задано |  |
| 2. | Описание отношений между величинами с помощью схем и формул | 1. |  |  | стр 5, № 2. |  |
| 3. | Переход от схемы к формулам и наоборот. | 1. |  |  | стр6№3,5. |  |
| 4. | Проверочная работа «Решение задач, связанных с описанием отношений между величинами» | 1. |  |  | стр 7 № 8. |  |
| 5. | Работа над ошибками. Задача, её структура. | 1. |  |  | стр 8 №10 |  |
| 6. | Подбор величины по заданному отношению. | 1. |  |  | стр 9, № 12, | Презент. |
| 7,8 | Решение текстовых задач. | 2. |  |  | стр 10, №13,стр 11, № 16. |  |
| 9. | Контрольная работа. «Решение текстовых задач»**.** | 1. |  |  | Не задано. |  |
|  | **Тема №2. Понятие числа.** |  |
| 10. | Подбор мерок, удобных для измерения величины. | 1. |  |  | Умение читать и записывать любое число, определять его место в натуральном ряду.Актуализировать знания натуральных числах; выявлять закономерности.Использовать различные нумерации для записи результатов измерения.Понимать зависимость между величиной, меркой и числом. | **Познавательные**Умение проводить сравнение, понимать выводы, сделанные на основе сравнения; проводить аналогично на её основе строить предположения.**Регулятивные**Умение принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя, планировать свои действия в соответствии с учебными задачами.**Коммуникативные**Принимать активное участие в работе парами группами, используя речевые коммуникативные коммуникативные средства.**Личностные**Формирование понимания роли математических знаний в жизни человека и нравственного содержания поступков окружающих людей. | стр 13, № 18. |  |
| 11,12. | Простые и составные мерки. Урок- проект. | 2. |  |  | стр 16, № 22стр 18, № 24, 27 |  |
| 13,14. | Построение величины с помощью мери и числа. | 2. |  |  | стр 20, № 29 |  |
| 15. | Число как результат измерения величины и как средство для её восстановления. | 1. |  |  | стр 21, № 31. | . |
| 16,17. | Запись числа в форме меток, с помощью считалок. | 2. |  |  | стр 22, № 33,34. | Собстразраб |
| 18. | Знакомство с различными нумерациями. | 1. |  |  | стр 25, № 36 (б). |  |
| 19,20. | Использование различных нумераций для записи результатов измерения | 2. |  |  | стр 27, № 37. |  |
| 21,22. | Сравнение чисел, записанных в различных нумерациях, с помощью соответствующих величин и наоборот | 2. |  |  | стр 29, № 39,41,42. |  |
| 23. | Составление собственных нумераций и их использование.Урок- проект. | 1. |  |  | Подготовит ь отчет групп. |  |
| 24. | Зависимость между величиной меркой и числом. | 1. |  |  | стр 32, № 45. |  |
| 25. | . Проверочная работа. Сравнение чисел разных нумерациях. | 1. |  |  |  |  |
| 26,27. | Работа над ошибками. Решение задач, связанных отношениями между величиной, маркой и числом. Самостоятельная работа | 2. |  |  |  |  | Не задано  |  |
| 28.29,30.. | Работа над ошибками. Решение задач, связанных отношениями между величиной, маркой и числом. Самостоятельная работа. | 3. |  |  |  |  | Стр 36, № 52.стр 39, № 57.стр 42, № 65. |  |
|  | **Тема №3. Числовая прямая – какая она?** |  |
| 31. | Изобретение линейки как предметной модели процесса измерения. Шкалы приборов. | 1. |  |  | Получение числовой прямой как результата измерения и построения произвольной величины любой меркой.Принцип образования каждого следующего числа на числовой прямой.Умение строить числовую прямую и сравнивать числа с помощью числовой прямой. | **Познавательные**Умение осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и ведения, полученные от взрослых; использовать рисуночные и символические варианты математической записи.**Регулятивные**Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; формирование умения задавать вопросы, необходимые для собственной деятельности; адекватно воспринимать оценку учителя.**Коммуникативные**Формирование собственного мнения и позиции; умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.**Личностные**Понимание значения границ собственного знания и «незнания» осознание необходимости самосовершенствования. | стр 45, № 70,71. | Презент. |
| 32. | Конструирование числовой прямой и числового луча как нового вида графической модели (схемы), отражающий результат и процесс измерения. | 1. |  |  | стр 48, № 75. |  |
| 33. | Место числа на числовой прямой. Число ноль как начало отсчета. Проверочная работа. | 1. |  |  | стр 51, № 78. |  |
| 34.35. | Условия, необходимые для построения числовой прямой: наличие начала отсчета, направления единичной мерки. | 2. |  |  | стр 58, № 88 стр 59, № 90. | Собствразраб |
| 36,37. | Поиск места числа и поиск начала по его месту на числовой прямой. Проверочная работа. | 2 |  |  | стр 62, № 94 стр 70, № 110. |  |
| 38. | Сравнение чисел, с помощью числовой прямой, знакомство с числовым кругом и другими числовыми линиями. Обозначение числа буквой. | 1. |  |  | стр 64, № 98 стр 65, № 100. |  |
| 39. | Последующее и предыдущее число. Формула числа, предыдущего данному и последующего. Сравнение чисел. | 1. |  |  |  |  | стр 66, № 102стр 67, № 105. |  |
| 40,41. | Решение задач с использованием числовой прямой. | 2. |  |  |  |  | стр 68, № 107 |  |
| 42. | Закрепление пройденного.. | 1. |  |  |  |  | стр 71, (3-8). |  |
| 43. | Контрольная работа по итогам четверти и ее анализ. | 1. |  |  |  |  |  |  |
| 44.45. | Контрольная работа по итогам четверти и ее анализ.. | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Тема № 4.** . **Как выполнять сложение и вычитание на числовой прямой.** |  |  |
| 46. | Сравнение чисел с помощью числовой прямой и линейки с шагом равным шагу на числовой прямой. | 1. |  |  | Умение воспроизводить последовательность чисел разных систем счисления;Складывать и вычитать при помощи двух линеек.Умение при решении уравнений и текстовых задач опираются числовую прямую для нахождения числового значения результата действия. | **Познавательные**Умение выделять в явлениях существенные несущественные необходимые и достаточные признаки; кодировать информацию в знаково-символической форме.**Регулятивные**Принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; выполнять учебные действия в устной и письменной речи.**Коммуникативные**Контролировать свои действия в коллективной работе; использовать в общении правила вежливости.**Личностные**Формирование интереса к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметного –исследовательской деятельности. | стр 77, 115 | Презент. |
| 47,48. | Сравнение чисел помощью двух линий. Изготовление пар одинаковых линий. | 2. |  |  | стр 78, 116стр 80, 119. |  |
| 49,50. | Сложение чисел с помощью двух одинаковых линеек. | 2. |  |  | стр 87, 121 стр 85,124. |  |
| 51,52 | Вычитание чисел с помощью двух одинаковых линеек. | 2. |  |  | стр 87, № 128стр 89, № 130 | . |
| 53.54. | Сложение и вычитание чисел с помощь двух линеек. | 2. |  |  | стр 90, **№** 5,9стр 91, № 11,13. |  |
| 55. | Контрольная работа. «Сложение и вычитание на числовой прямой». | 1. |  |  | Не задано |  |
| 56,57. | Решение примеров и задач на вычисления с помощью линеек. | 1. |  |  | стр 94, № 137стр 95, № 140. |  |
| 58,59 | Сравнение, сложение и вычитание чисел с помощью двух и более числовых лучей или числовых прямых. Проверочная работа. | 2. |  |  | стр 96, № 141 (б, г). | . |
| 60,61 | Сложение и вычитание чисел с помощью одной числовой прямой. | 2. |  |  | стр 98, № 142.стр 99, № 144 |  |
| 62,63,64. | Присчитывание и отсчитывание как новый способ нахождения суммы и разности с опорой и без опоры на числовую прямую | 3. |  |  | стр 100, № 147.стр 101, № 149. |  |
| 65.66,67. | Решение и составление математических выражений, уравнений и задач с заменой буквенных данных на числовые данные и наоборот. | 3. |  |  |  |  | стр 102. №151. № 152. з 2,3, 5,7.стр 105 № 154 (3-6). |  |
| 68,69. | Контрольная работа «Сложение и вычитание на числовой прямой» , ее анализ и работа над ошибками. | 2. |  |  |  |  | Не задано |  |
|  | Решение задач на определение и изменение порядка действий с опорой на схему. Решение задач на сложение и вычитание: | 1. |  |  |  |  |  |  |
| 70,71, | а) с подбором подходящих чисел к заданному сюжету. | 2. |  |  |  |  | стр 106№155, 158. |  |
| 72,73 | -б) с подбором сюжетов к схемам с заданными числами. | 2. |  |  | стр 107№159 (а,в). |  |
|  | **Тема № 5. Как появилось многозначное число.** |  |
| 74.75. | Задачи на измерение. Измерение величины меркой меньше, чем величина. Набор мерок для измерения. Выбор подходящей мерки. | 2. |  |  | Умение выбирать рациональный способ измерения величины.Понимание основных принципов образованияразрядных единиц в разных системах счисления.Умение записывать, читать и сравнивать многозначные числа в разных системах счисления. | **Познавательные**Умение в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов; строить и простые индуктивные и дедуктивные рассуждения; проводить аналогию и на её основе строить выводы.**Регулятивные**Умение осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности; вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил..**Коммуникативные**Умение учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; находить общее решение.**Личностные**Умение адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с предпринятыми усилиями и трудолюбием. | Стр п/о №163, (а,г). стр 111№ 167 (1-3). | Презент. |
| 76,77 | Измерение величины помощью набора мерок. Запись результата измерения. Проверочная работа. | 2. |  |  | стр 113 №171, 175. стр 115 №177(2 4). |  |
| 78,79. | Табличная форма записи результата измерения. Построение величины с помощью табличной (позиционной) формы записи числа. | 2. |  |  | стр 116 №180.стр 117 № 6-9.. | Собстразраб |
| 80,82. | Составление заготовок для записи числа. Понятие разряда | 2. |  |  | стр 118 (2,3).стр 121 № 183.стр 116 №180. |  |
|  83,84 | Определение отношения между мерками. Фиксация этих отношений. | 2. |  |  | стр 125 №187.стр 127 № 192 |  |
| 85,86,87. | Построение систем мерок, в которых отношение между марками и выражено одним и тем же числом (основание системы, или коэффициент укрепления). Тест. | 3. |  |  | стр 130 №195.стр 132 № 197..стр 134 № 200. | Собстразраб |
| 88,89,90. | Измерение и построение величины с помощью системы мерок с заданным основанием системы. | 3. |  |  | стр 137 № 204.стр 199 № 207. |  |
| 91,92,93. | Системы счисления. Запись и чтение чисел в различных системах счисления. Место нуля в записи многозначных чисел. | 3. |  |  | стр 141 № 208..стр 142 № 211.стр 143 № 212 (а-в).. | Презент. |
| 94. | Контрольная работа «Многозначные числа в различных системах счисления» | 1. |  |  |  |  | стр 145 з 2- 5. |  |
| 95,96. | Работа над ошибками. Десятичная система счисления. Знакомство с названиями первых четырех разрядов. Чтение и запись чисел в десятичной системе счисления | 2. |  |  |  |  | стр 147 № 215,217..стр 150 № 221,223 | . |
|  | **Тема № 6. Сложение и вычитание многозначных чисел** |  |  |
| 97,98. | Сравнение многозначных чисел в разныхсистемах счисления. Место многозначногочисла на числовой прямой. | 2. |  |  | Умение складывать и вычитать любые многозначные числа в любой системе счисления.Умение решать уравнения и текстовые задачи, находить значение числового выражения, в которых необходимо выполнить действия сложения и вычитания многозначных чисел. | **Познавательные**Умение выделять учебную задачу, добывать новые знания из информации, представленной в разных формах; проводить сравнение по одному или нескольким основаниям и понимать выводы, сделанные на основе сравнения.**Регулятивные**Умение ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того , что ещё неизвестно; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения.**Коммуникативные**Умение задавать вопросы, следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности; отстаивать свою позицию и допускать существование различных точек зрения.**Личностные**Формирование желания учиться, осознавать необходимость самосовершенсвования; умение различать допустимые и недопустимые формы поведения. | стр 6 № 4,5стр 7 № 7(1-3) |  |
| 99. | Постановка задачи сложения многозначных чисел как переход от присчитывания и отсчитывания к конструированию способа выполнения действия «в столбик». | 1. |  |  | стр 9 № 12,13. |  |
| 100. | Конструирование общего способа. Запись «в столбик» при сложении многозначных чисел | 1. |  |  | стр 12 № 17,19. | Собстразраб. |
| 101. | Определение разрядов, которые переполняются. Выделение задачи на необходимость знания состава числа – основания системы счисления. | 1. |  |  | составить задание для одноклассников |  |
| 102. | Определение переполнения в разряде, когда сумма чисел равна основанию системы счисления. Проверочная работа. | 1. |  |  | стр 14 №21,23стр 15 (1-5) |  |
| 103,104 | Сложение многозначных чисел без перехода через разряд в десятичной системе счисления. | 2 |  |  | стр 17 №25.{а-г)\_ |  |
| 105,106. | Сложение многозначных чисел в разных системах счисления. | 2. |  |  |  | стр 19 №27(1,3)стр 21 № 28(а- в) | Собстразраб |
| 107,108. | Решение текстовых задач на сложение многозначных чисел. | 2. |  |  |  | стр24 № 30.(1-4) |  |
| 109. | Закрепление пройденного. Проверочная работа.. | 1. |  |  |  | стр27 № ЗЗ.(а-д) |  |
| 110. | Задача вычитания многозначных чисел. Конструирование способа. | 1. |  |  |  |  | стр 29-33 №36(1-4) № 40(а-в) № 44,45. |  |
| 111, 112. | Вычитание многозначных чисел в разных системах счисления. | 2. |  |  |  |  | стр 34-37 №48(1-5) № 52,54№ 56(а-д) |  |
| 113,114. | Решение тестовых задач и уравнений,требующих действий с многозначнымичислами. | 2. |  |  |  |  | стр 39,59,60. |  |
| 115. | Закрепление пройденного. | 1. |  |  |  |  | не задано стр 40.№62,63. |  |
| 116. | Контрольная работа | 1. |  |  |  |  | стр 43 №65.(а-в) |  |
| 117. | Работа над ошибками. Определение разрядов, которые переполняются. | 1. |  |  |  |  | стр 47 № 65,68 |  |
| 118. | Выделение задачи на необходимость знания состава числа - основания системысчисления. | 1. |  |  |  |  | стр 51 № 72,75. |  |
| 119. | Определение переполнения в разряде, когда сумма чисел равна основанию системы счисления. | 1. |  |  |  |  | стр 54 № 78,79. |  |
| 119. | Проверочная работа. | 1. |  |  |  |  | стр 57 № 84,85. |  |
| 120. | Определение количества цифр в сумме. | 1. |  |  |  |  | стр 59 № 89,90. |  |
| 121. | Постановка задачи на сложениемногозначных чисел с переходом черезразряд |  |  |  |  |  | стр 57 № 84,85. |  |
| 122. | Сложение многозначных чисел с переходом через разряд. |  |  |  |  |  | стр 59 № 89,90. |  |
| 123,124. | Определение разрядов, которые«разбиваются» при вычитании многозначных чисел. | 2. |  |  |  |  | стр 61 № 91 (3) 95 №52(3) №97 |  |
| 125. | Определение количество цифр в разности. | 1. |  |  |  |  | стр 64 .(6-9) |  |
| 126. | Конструирования способа вычитания с переходом через разряд. | 1. |  |  |  |  | стр 68 № 101, 103. |  |
| 127. | Вычитание многозначных чисел с переходом через разряд. | 1. |  |  |  |  | стр 72 №112, 115.. |  |
| 128. | Закрепления приёма вычитания многозначных чисел. | 1. |  |  |  |  | стр 79-85 № 124-126№131,137 № 144,145(1-3) |  |
| 129. | Решение тестовых задач и уравнений, требующих действий с многозначными числами. | 1. |  |  |  |  | стр 87 №147(1,2)№ 149.. |  |
| 130,131 | Работа над ошибками. Определение разрядов, которые переполняются. | 2 |  |  |  |  | стр 90-95 № |  |
| 132. | Контрольная работа. | 1. |  |  |  |  | 157 159 № 161(1) 166 |  |
| 133,134. | Работа над ошибками.Составление таблиц мер длины, массы. | 2. |  |  |  |  | не заданостр 100 № 184-186 |  |
| 135,136. | Закрепление пройденного. Обобщения изученного | 2. |  |  |  |  | стр 105 прочитатьвывод |  |

**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Окружающий мир»**

**в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова**

**Пояснительная записка**

Общая характеристика учебного предмета

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет интегративный характер: объединяет природоведческие и обществоведческие (в том числе исторические) знания и формирует универсальные способы действий с объектами природы и основные способы взаимодействия с окру­жающим социальным миром. Вторая особенность, отличающая «Окружаю­щий мир» от других предметных курсов начальной школы, состоит в том, что «Окружающий мир» решает задачи формирования мышления и сознания в условиях взаимодействия ребенка с «сопротивляющимся» объектом — при­родными и социальными явлениями. Это дает возможность ребенку прове­рять на практике свои предположения об устройстве и характере природных и социальных явлений, что и определяет успешность становления у него ос­нов научного мышления.

Предмет «Окружающий мир» в системе Д.Б. Эльконина — В.В.Давыдова представляет собой полноценный образовательный концентр, в рамках кото­рого учащиеся делают первый осмысленный шаг в освоении форм научного сознания.

Основными целями изучения курса «Окружающий мир» являются фор­мирование основ научного мышления ребенка в области природы и социу­ма, целостной картины мира и осознание места человека в мире, получение опыта продуктивного, содержательного общения с людьми как представите­лями общества и взаимодействия с природой.

***Личностными результатами***изучения курса «Окружающий мир» являются:

* осознание себя членом общества и государства, чувство любви к род­ной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, на­родам и желании участвовать в общих делах и событиях;
* осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначаль­ных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважи­тельного отношения к культуре и истории своего и других народов, цен­ности человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т. д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и деть­ми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, уч­реждение культуры и пр.);
* установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе, на улицах города и в других общественных местах).

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Окружающий мир» являются:

* способность регулировать свою познавательную и учебную деятель­ность;

осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.)

* использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
* описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.

***Предметными результатами*** изучения курса «Окружающий мир» являются:

* реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации;
* опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач;
* освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения происходит формирование элементарной эрудиции ребенка, его общей культуры; закладываются основы экологической и культурологической грамотности.

В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются общеучебные умения ребенка, такие как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярным текстом, выдвигать и проверять гипотезы, творчески под ходить к проблемной ситуации, представлять свои наблюдения и выводы и принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие как спо­собность устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов, ориен­тироваться на местности, в ходе событий своей жизни и жизни окружаю­щих, осознавать ход природных и социальных процессов и т. д.

 Базой для интеграции содержания в данной программе является логика открытия и освоения научного метода получения ответов на вопросы об ок­ружающем мире. Основная учебная задача курса — открытие эксперимента как способа практической проверки выдвинутых предположений. Решение детьми серии частных учебных задач, открывающих способы косвенного из­мерения, представления результатов исследования, построения объяснитель­ной гипотезы как модели и пр., позволяет развить и конкретизировать прос­тейшее экспериментирование. Открытие и освоение этих способов действия возможны на разнообразном материале из области биологии, геологии, со­циологии, психологии, физики, астрономии и других естественных и социальных наук.

Исходя из этого тематическое содержание подбиралось так, чтобы:

* на первых этапах работы дети имели дело с наиболее чувственно бо­гатым материалом, позволяющим расширить опыт их ощущений и практи­ческих действий;
* у детей сложилась картина мира, максимально близкая к современной научной картине (мир, в котором все взаимосвязано и непрерывно развива­ется);
* знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук происходило гармонично, в единой логике познавательного движения.

Материал и форма конкретных заданий подобраны с учетом возрастных особенностей детей. Задания содержат элементы конструирования, рисова­ния, практических действий и игр. Обращается особое внимание на прове­дение практических работ и экскурсий, с одной стороны, и формирование умения работать с текстами и информацией — с другой.

Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятель­ности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать извест­ное инеизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и ре­зультат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» опреде­лены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками (предмет­ными линиями) «Природные и искусственные объекты как совокупности признаков и свойств», «Человек в пространстве», «Человек во времени».

Второй год обучения в курсе «Окружающий мир»

**Открытие способов измерений**

**Учебная задача № 2**

**Открытие экспериментирования**

**как нового способа действий.**

**Учебная задача № 1**

Результат на конец года:

* Планировать несложные опыты;
* Знать устройство простейших измерительных приборов;
* Различать существенные и несущественные условия процессов;
* Производить элементарные измерения в природе, проводить наблюдения за погодой;
* Кратко характеризовать основные свойства воды и воздуха.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 2 класс:**

**Уметь:**

-измерять температуру воды, воздуха и собственного тела с помощью термометра;

-измерять время помощью часов;

-планировать и проводить несложные опыты (вместе с одноклассниками);

-ухаживать за комнатными растениями;

-различать вещества и тела; *\*

-выполнять правила личной гигиены;

-определять тему научно - популярного текста и анализировать его;

**Знать:**

-основные свойства воды;

- основные свойства воздуха;

-условия необходимые для жизни растений и животных;

-события из истории родного города;

-правила поведения в природе и меры её охраны;

-виды осадков, местные признаки, предсказывающие погоду;

-существенные и несущественные условия процессов.

# Выпускник начальной школы по данной программе в рамках Гос.стандарта должен:

## А) В области естествознания:

Называть:

* основные свойства воды;
* основные свойства воздуха;
* условия, необходимые для жизни растений и животных.
* правила охраны и укрепления здоровья.
* название нашей планеты,
* правила поведения в природе.

Приводить примеры:

* диких и домашних животных (2-3 на кажду группу);
* дикорастущих и культурных растений (2-3 на кажду группу);
* хвойных и лиственных деревьев, кустарников, трав (2-3 на каждую группу);
* природных явлений (2-3);
* живых и неживых природных тел (объектов наблюдения);
* веществ в разных агрегатных состояниях;
* полезных и вредных для здоровья привычек.
* представителей разных групп животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) не менее 3 представителей из изученных.
* представителей растений своего региона: трав, кустарников и деревьев (не менее 3 из каждой группы), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.
* представителей насекомых, рыб, птиц и зверей своего региона (не менее трех из каждой группы), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.

Различать на уровне представлений:

* естественные (природные) и искусственные объекты (предметы труда и изделия человека);
* живые и неживые природные объекты (тела);
* части растения, отображать их в схематическом рисунке.
* вещества (материалы);
* явления (процессы).
* агрегатные состояния воды;

Кратко характеризовать:

* свойства объекта наблюдения (форма, цвет, сравнительные размеры).
* роль Солнца для жизни на Земле;
* сезонные изменения в природе; связи между жизнью живых существ и сезонными изменениями.
* воздействие человека на природу (положительное и отрицательное), меры по ее охране.

Решать практические задачи:

* измерять температуру воздуха с помощью термометра;
* измерять время с помощью часов;
* составлять свой распорядок дня;
* проращивать семена, ухаживать за растениями;
* владеть элементарными приемами чтения картосхемы: показывать на карте материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без называния);
* показывать на карте границы России, столицу России.

## Б) В области обществознания и основ безопасности жизнедеятельности:

Называть:

* Название родной страны, родного региона, столицы России, родного города (села).
* основной закон страны.
* правила дорожного движения.

Приводить примеры:

* правильного и неправильного поведения на улице.

Кратко характеризовать:

* элементарные правила поведения в школе и дома.
* условия результативной работы группы и правила взаимодействия людей при общении;
* условия безопасного перехода через улицу (правила дорожного движения);
* изменения ребенка по мере взросления.
* условия пожарной безопасности (правила поведения при пожаре и задымлении).
* государственные символы России (флаг, герб).
* отдельные (изученные) события из истории Отечества.

Рассказывать

* о родном крае,
* родной стране,

столице.

Решать практические задачи:

* прокладывать безопасные маршруты в своем микрорайоне;
* осуществлять безопасное поведение в своем доме.
* находить на современной карте границы современной России, столицу, 1-2 города;
* находить на исторической карте примерную территорию Древней Руси, Российского государства, места отдельных исторических событий (2-3 древнерусских города, где были сражения с монголами; 2-3 города, основанные сибирскими первопроходцами, Петербург – город, построенный Петром, и выдержавший блокаду в Великой Отечественной войне),

# Кроме этого обучение по данной программе дает возможность научиться:

## А) В области естествознания:

Приводить примеры:

* состояний разных объектов;
* процессов, происходящих вокруг нас (в том числе, природных явлений);
* процессов, происходящих в теле человека (из числа изученных на уроках).
* разных пород собак.
* измерительных приборов;
* местных признаков, предсказывающих погоду.
* горных пород и минералов;
* полезных ископаемых, их свойств и использования;
* разных жилищ животных;
* воздействия природных сил на рельеф местности;
* воздействия человека на рельеф местности.
* использования космического пространства для нужд человечества.

Различать на уровне представлений:

органы чувств человека и их функции

* виды осадков;
* виды горных пород;
* почву и горную породу;
* процессы роста и развития живых существ;
* существенные и несущественные условия процессов;
* наблюдение и эксперимент как разные способы получения ответов на вопросы об окружающем мире.

Кратко характеризовать:

* состояние погоды.
* условия некоторых физических превращений (изменений агрегатного состояния воды, скольжения, полета и пр.)
* условия некоторых химических процессов (горения, появления ржавчины и пр.)
* условия некоторых биологических процессов (движения растений, позеленения растений, прорастания семян, сезонной линьки животных, распознавания животными особей своего вида и пр.).
* превращения горных пород;
* состав почвы в отличие от горной породы;
* внутреннее строение Земли.

Решать практические задачи:

* проводить целенаправленное наблюдение за живыми существами и процессами, происходящими с ними;
* строить ряды объектов по указанному свойству.
* строить простейшие классификации объектов.
* планировать и проводить несложные опыты (вместе с одноклассниками);
* использовать шкалы разной мерности для измерения свойств объектов и процессов (в рамках рассмотренных на уроках);
* измерять силу ветра, количество осадков;
* измерять температуру воды и собственного тела с помощью термометра;
* измерять время разными способами.
* представлять результаты наблюдений и опытов в виде простейших картосхем, графиков, шкал, таблиц, диаграмм;
* читать простейшие картосхемы, шкалы, графики, диаграммы, таблицы, разрезы;
* фиксировать маршрут своего движения с помощью символической записи и на картосхеме;
* определять твердость минерала по шкале Мооса.
* определять силу ветра по шкале Бофорта.
* определять стороны горизонта по компасу, звездам и Солнцу.
* строить график процесса собственного роста.
* строить свой температурный график.

## Б) В области обществознания и основ безопасности жизнедеятельности:

Приводить примеры:

* событий из личной истории и истории семьи;
* родственных отношений;
* событий из истории родного города (села).
* разных жилищ людей;
* традиций разных народов;
* стран, окружающих Россию.
* народов, населяющих Россию.
* достопримечательностей родного дома, края, столицы, страны.
* крупных деятелей Отечества;
* традиционных, семейных и религиозных праздников

Кратко характеризовать:

* памятники архитектуры, описывая их по плану,
* признаки разных профессий;
* виды транспорта,
* предметы быта (изделия человека), выделяя их свойства.
* экологические и демографические проблемы человечества.

Решать практические задачи:

* проводить целенаправленное наблюдение за процессами, происходящими вокруг нас в повседневной жизни;
* уметь называть в речевой форме и анализировать свои ощущения при наблюдении;
* строить ряды объектов по указанному свойству.
* определять последовательность исторических событий (раньше - позже);
* соотносить год с веком;

Уметь получать и анализировать информацию:

- определять тему простого научно-популярного текста;

* формулировать своими словами или словами из текста его главную мысль.
* находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.
* составлять простейший план несложного текста для пересказа;
* рассказывать несложный текст по плану.
* представлять результаты социологического опроса в виде простейших таблиц и диаграмм;
* читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о социальных объектах;
* читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию о социальных объектах и процессах;
* находить в справочниках ответ на интересующий вопрос.

## Рекомендуемые информационные источники:

1. Учебники «Окружающий мир» для 1, 2, 3, 4 класса (в двух частях на каждый год обучения) – М.: Вита-пресс, 2014.
2. Тетради «Окружающий мир» для 1, 2, 3, 4 класса (в двух частях на каждый год обучения) – М.: Вита-пресс, 2014
3. Методическое пособие для учителя к курсу «Окружающий мир» (на каждый год обучения) – М.:Вита-пресс, 2010-2011.
4. Цифровые ресурсы по проекту «Новая начальная школа» - сеть «Интернет», Единая коллекция цифровых ресурсов, 2012 г.

## Планирование и материально-техническое оснащение курса 2 класс (60 часов + 6 часов резервного времени)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание, часы** | **Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)** | **оборудование** | **Сопровождающая внеурочная деятельность, ее вид** | **Цоры, дидактические материалы** |
| Тела и процессы. Явления природы. Повторение и обобщение изученного в 1 классе на примере процесса изготовления глиняных изделий и др..2 часа | Применение определения (подведение под понятие) тела, процесса, явления. Составление схемы процесса.Работа с информационным текстом: озаглавливание.Практическое исследование процесса образования ржавчины. | Глина(косметическая глина из аптеки), вода, мокрая тряпочка, песок, клеенки на столы, акварельные краски. Наглядность: глиняные колокольчики, свистульки, игрушки, рисунки глиняных изделий – презентация. Разнообразные тела из разных материалов:карандаш, книга, лист бумаги, камень, колокольчик, фигурки животных, стеклянная колба. Деревянная палочка, пакет, камень гранит, яблоко, вода в стакане, галька, гравий, растение, гриб. Скрепки для ржавления. | Лепка из глины. Выставка глиняных изделий (художественно-эстетическая) | Загадки о явлениях и процессах. |
| Вещество (материал) – то, из чего состоят природные объекты и изделия. Разнообразие материалов. Свойства материалов (твёрдость, прозрачность, упругость, хрупкость и др.), применяемых для изготовления изделий с разными функциями. Примеры веществ и материалов: пищевая соль, сахар, вода, природный газ, пластмасса, металл, дерево. Зависимость свойств изделий от свойств материалов и формы (на примере прочности конструкций).  3 часа | Практическое исследование свойств материалов. Группировка объектов по признаку (классификация).Практическое исследование прочности конструкций из листа бумаги. Построение ряда конструкций по прочности. | Пищевая соль, сахар, вода, пластмасса, металл, деревоПуговицы из пластмассы, металла, перламутра и др.Листы бумаги, книги, фен для выяснения устойчивости. | Конструирование из бумаги. Выставка бумажных изделий (художественно-эстетическая) |  |
| Условия процессов. Трудовые процессы в быту.Приготовление пищи. Условия получения разных блюд из одинаковых исходных продуктов (например, вареный и жареный картофель, блинчики и бисквит). Необходимые этапы процессов (например, последовательность приготовления пельменей, чистки и жарения рыбы). Рецепт как способ описания последовательности действий с данными продуктами.2 часа | Анализ технологических рецептов, как описаний порядка действий с предметами и материалами.Составление и чтение схем изменения состояния объектов (например: картофель сырой → картофель варёный) с указанием условий изменения (вода, нагревание).Различение существенных и несущественных условий процессов.Работа с информационным текстом: поиск незнакомых слов, вычитывание информации.*Практические работы по поиску условий процессов (условия работы веревочного телефона и «змейки», выявляющей движение воздуха).* | **Набор для практической работы:** картофелина сырая и вареная, чипсы картофельные. Змейка из бумаги, веревочный телефон, свечка, спички. Блины, бисквит.  | Семейный клуб: «Вкусно готовим.» (общественно-полезная) | Таблица свиток «Развитие курицы», рассказ Н.Носова. Инкубатор. |
| Условия процессов.Состояния воды и других веществ: твёрдое тело, жидкость, газ. Изменение состояния воды в зависимости от нагревания и охлаждения. Круговорот воды в природе.Растворение веществ. Нагревание как условие лучшего растворения.4 часа | Различение состояний воды по признакам.Составление и чтение схем превращений (например, лёд→ вода→пар и т.п.) с указанием условий превращения (нагревание, охлаждение).Работа с информационным текстом: интерпретация, озаглавливание, поиск значения незнакомых слов).Практические работы по изучению превращений воды, *вида снежинок*, образования тумана, процесса растворения. | Таблица «Круговорот воды в природе». Наборы для практических работ: образования тумана(стакан, лед, крышка), процесса растворения(стакан, вода, марганцовка, йод, соль, сахар) |  | Цоры «Разные состояния воды». Загадки о состояниях воды. |
| Процесс и условия горения. Газовая плита – источник опасности. Меры предотвращения пожара. Телефоны вызова пожарных, спасателей, газовой службы. 1 час | Обнаружение воздуха, как необходимого условия горения. Знакомство с правилами безопасного поведения при возгорании. | Материалы для опытов по горению: свеча, бумага, сухой лист.Песок, одеяло для тушения огня. | Классный час: «Как уберечься от пожара» (с приглашением пожарника). Выставка плакатов о правилах пожарной безопасности (общественно-полезная). | Таблицы по технике безопасности.ЦОР «Горение полена»  |
| Условия скольжения. Трение и скольжение. 3 часа | *Практические работы по выбору: «Скольжение монетки и ластика», «Фигуры высшего пилотажа», «Игра в фантики».* Составление текста-описания практической работы по плану.Освоение тестовой формы проверочной работы. | Бумажные самолетики, фантики, резинка, монетка, гладкая и шершавая поверхность. | Конкурс на конструкцию лучшего летательного аппарата (научно-познавательная). |  |
| Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Условия, необходимые для жизни животных (тепло, воздух, вода, пища). Растения, как создающие пищу и делающие воздух пригодным для дыхания животных и людей. Бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для правильного роста и развития человека (тепло, воздух, вода, пища, забота близких людей, общение). Гигиена, физическая культура и закаливание, как условия сохранения и укрепления здоровья.3 часа | Работа со схемой: чтение и составление схем изменения состояния объектов (процессов) с указанием условий. Чтение и понимание ссылок – дополнительной информации к схеме.Работа с информационными источниками: поиск информации в справочниках, у взрослых, в словарях, *в сети интернет*) | Таблицы «Развитие курицы», «Развитие рыбы», «Росянка», тексты о процессах, изображения процессов, где указаны условия.Таблица «Строение глаза» из учебника Окружающий мир.Зеркальце.Фотографии растений и животных. Справочники, словари. открытки с изображением растений Красной книги.Спичечные коробки, обклеенные белой бумагой с верхней стороны (по 2 на каждую группу). | Участие в межвозрастном проекте «Здоровье школы» (научно-познавательная, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная). | ЦОРы. Тест «Условия жизни живых существ»  |
| Условия процессов.Условия эффективного совместного труда: правила поведения в школе, на уроке, правила работы в группе.1 час | Обсуждение и уточнение правил групповой работы. | Листы бумаги, фломастеры. |   |  |
| Эксперимент как способ выявления существенного условия, определяющего ход процесса. Контрольный и экспериментальный объекты. Условия проведения опыта в соответствии с гипотезой: условия, которые нужно уравнять, и условия, которые нужно противопоставить (на примерах опытов с шишками, сезонной линькой зверей, комнатными растениями, поведением животных и др.)Погодные условия, предсказание погоды.Комнатные растения: части растений. Видоизмененные части растений.10 часов | Планирование опытов. Предсказание возможных результатов. Описание результатов. Извлечение выводов из опытов. Интерпретация опытов, проведенных учеными.Составление текста-описания эксперимента.Работа с информационным текстом: озаглавливание, разбиение на смысловые части, восстановление значения слов по контексту, вычитывание информации, различение известного и неизвестного, различение фактов и объяснений.Освоение тестовой формы проверочной работы.Выполнение технического рисунка. | Шишки открытие и закрытые.Шишки - как раздаточный материал.Изображение зверей зимой и летом.Комнатные растения – хлорофитум, узумбарская фиалка,филлокактус, традесканция. Корнеплоды свеклы, моркови, клубни картофеля, корневища хлорофитума, растения щучий хвост. | Межпредметный модуль «Как придумать загадку?» интеграция литературного чтения, естествознания, математики.*Работа с цифровыми ресурсами.*Подготовка и проведение праздника-соревнования см. «Новая начальная школа».(научно-познавательная) | Загадки о частях растений, о животных летом и зимой, погодных условиях.Дидактические игры «Растения», «Животные», «Погода». Раздаточный материал «Цветочные растения», открытки. Таблица «Строение растения».Распечатки листов из хрестоматии. Опыты с осами – филантами. Опыты с клубнями картофеля, выращивание растений из бобов. |
| Ошибки органов чувств (иллюзии). Проблема измерения. Меры. Стандартные меры.2 часа | Практическое исследование иллюзий человека.*Работа с цифровым ресурсом «Зрительные иллюзии»*Измерение длины разными мерами. Исследование точности измерения. | Линейки, маркеры, таблички с терминами: свойства тел, измеряемые, неизмеряемые, условно измеряемые.Рычажные весы, напольные весы, кухонные весы. | Межпредметный модуль «Как измерить всё на свете?» интеграция естествознания и математики.*Работа с цифровыми ресурсами.*Подготовка и проведение праздника-соревнования (см. Единая коллекция: «Новая начальная школа»).(научно-познавательная) | ЦОРы «Зрительные иллюзии», «Прибор, величина, единица»Планы. Карты. Схемы. Сравни длину отрезков. Старинные меры длинны.  |
| Ветер. Его обожествление в славянской мифологии. Сила ветра. Условное измерение – оценка. Измерительная шкала. Измерительный прибор.Ветер – движение воздуха. Свойства воздуха.4 часа | Измерение силы ветра. Конструирование приборов для оценки силы ветра. Измерение силы ветра по шкале Бофорта. *Работа с цифровыми ресурсами: шкала Бофорта (измерение силы ветра по фотографии, картине, тексту).*Практическое исследование свойств воздуха. Практическое исследование потоков воздуха.Планирование опытов. Интерпретация проведенных опытов.Работа с информационным текстом: озаглавливание, обнаружение главной мысли. | Оборудование для опытов: вентилятор, скотч, гвозди, ленточки, шарики, полоски целлофана, бумаги, коробка из под обуви, палочки, стаканчики из – под йогурта, веревки, пластилин, пластиковые бутылки, линейки, фломастеры, таз с водой, флажок, ленточка, шарик. Оборудование для опытов для выяснения свойства воздуха: таз с водой, банка, свечка, подставка, колба, шарик, спиртовка, банка, почва. | Картины с изображением ветра в славянской мифологии, отрывок из сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане…»ЦОРы «Шкала Бофорта» |
| Нагревание и охлаждение тел. Изменение состояния вещества при нагревании (на примере воды, металла, газа). Расширение вещества (воздуха, металла..) при нагревании. Использование этого свойства веществ для измерения температуры (нагретости) с помощью термометра. Устройство термометра. Температурные шкалы.Правила техники безопасности при проведении практических работ5 часов | Практическая работа по исследованию нагревания воздуха. Практическая работа по изучению устройства термометра.Практическая работа по изучению и сравнению разных температурных шкал. *Работа с цифровым ресурсом « Температурные шкалы».*Практическая работа по измерению температуры воздуха и тела человека.Работа с информационным текстом: восстановление значения слов по контексту, составление инструкции по работе с прибором.Освоение тестовой формы проверочной работы.Знакомство с правилами техники безопасности. | **Оборудование для опытов**: миска со снегом, вода, кипятильник, термометр демонстрационный, термометр спиртовый, металлическая монета, доска с гвоздями, воздушные шарики, бутылки пластиковые, веревочки, узкогорлая колба, сосуд с водой. Макет термометра. узкогорлая колба, сосуд с водой. | ЦОРы «Температурные шкалы».Раздаточные листы о разных шкалах температур из Справочника по естествознанию. |
| Осадки. Горизонтальные: роса и иней, - вертикальные: снег, дождь, град. Сила дождя и общее количество осадков.4 часа | Различение горизонтальных и вертикальных линий.Различение силы (интенсивности) дождя и общего количества осадков. Практическая работа по измерению силы дождя и общего количества осадков. | **Оборудование для опытов**: пластмассовые бутылки с проколытыми сбоку дырками (крупные и частые, реже и мельче), таз для дождя, банки разных форм и размеров, листы серой тонкой бумаги, круглые резинки, фломастеры, линейки. |  |
| Облачность. Виды облаков. Влажность.2 часа | Работа с информационным текстом: вычитывание информации.Практическая работа по изучению облаков. Измерение облачности с помощью палетки.*Работа с цифровыми ресурсами: измерение облачности с помощью палетки.**Анализ устройства приборов для измерения влажности (гигрометра), давления воздуха (барометра).*Планирование опытов. | Листы с рисунками «Формы снежинок», «Формы облаков». Измерение облачности с помощью палетки. | Тексты о видах осадков. |
| Время и его измерение. Сезонные изменения в природе. Общий способ измерения времени. Циклические и нециклические процессы. Крупные меры времени: год, месяц, неделя. Час, минута, секунда.Режим дня.Время и жизнь людей. Семья – ячейка общества. Жизнь в семье – взаимопомощь и поддержка. Календарные семейные праздники. 7 часов | Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного.Освоение тестовой формы проверочной работы.Конструирование часов: солнечные часы, водяные часы и пр. *Работа с цифровыми ресурсами: Солнечные часы, часы-свечка, водяные часы).*Изготовление макета циферблата механических часов. Освоение счета времени по механическим часам.Различение «момента времени» и «временного промежутка»- длительности.Составление для себя «Распорядка дня», «Календаря семейных праздников». | Модели часов по количеству детей. Набор оборудования для конструирование часов: солнечных , водяных.**Набор для практической работы** « Изготовление макета циферблата механических часов» | Диск «Экология 10-11 «.Цветочные часы»ЦОРы «Чем и как измерить время», «Годовой круг», Эра календаря», / |
| Время и работа людей. Весенние посадки. Семена и плоды. Размножение растений. Однолетние, двулетние и многолетние растения. Способы распространения плодов и семян.6 часов. | Составление «Календаря садовода».Экспериментальное исследование распространения плодов и семян и условий жизни растений.Работа с информационным текстом: составление плана, пересказ прочитанного.*Работа с цифровыми ресурсами: Годовой круг..* | **Набор для практической работы** «Размножение растений при помощи семян и вегетативных органов» - почва, вода, минеральные соли, цветочные горшки, семена культурных растений, клубень картофеля, луковицы растений, листья бегоний, **Набор оборудования для исследовательской работы** «Путешествие плодов и семян" – коллекции, наборы семян, распространяемые при помощи ветра, воды, животных, человека. | Участие в работах на пришкольном участке (общественно-полезная). | ЦОРы «Годовой круг».Формы для ведения дневников наблюдений за развитием растениями. |

**Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Окружающий мир»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | **Планируемые результаты обучения** | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Вводный урок. Подведение итогов летних наблюдений за природой. | 1. |  |  |  Умение сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств.Умение работать с небольшим текстом с целью получения необходимой информации.Умение составлять схемы процессов и выделять существенные и несущественные условия процессов. | **Познавательные**.Осмысления взаимодействия между человеком и окружающем миром.Умение устанавливать связи между живой и неживой природой; использовать взаимосвязи в живой природе для объяснения необходимости бережного отношения к ней**Регулятивные**Умение принимать и сохранять учебную задачу, проводить сравнение и классификацию изученных объектов..**Коммуникативные**Формирование ориентации на понимание предложений и оценок учителя и товарищей..**Личностные**Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе | Не задано. |  |
| 2. | Наблюдение за изменениями в жизни растений. | 1. |  |  | Зарисовать увиденное. |  |
| . **I Условия процесса.** |  |  |
| 3. | Что такое процесс. Условия процесса. | 1. |  |  | стр 4-7; з 1 |  |
| 4. | Существенные и несущественные условия процессов. | 1. |  |  | стр 8,9; зарисовать | Презент |
| 5,6 | Условия перехода воды из одного агрегатного состояния в другое. Что я знаю о воде. | 2. |  |  | стр 10-15; задание |  |
| 7,8 | Тела и вещества. Процессы проходящие с ними. | 2. |  |  | стр 16-21; схема. | Собстразраб |
| 9. | Условия горения. | 1. |  |  | стр 22,25 рисунок |  |
| 10. | Безопасность при пожаре. Что я знаю о горении. | 1. |  |  | стр 24,25 знать правила безопасности |  |
| 11. | Условия результативной работы группы на уроке; условия безопасного перехода через улицу. | 1. |  |  | стр 27-31;отчет группы |  |
| 12. | Условия необходимые для жизни растений и животных. | 1. |  |  | стр 32,33 текст-инструкция |  |
| 13. | Условия правильного роста и развития человека. | 1. |  |  | стр 34,35 |  |
| 14. | Контрольная работа «Условия процесса» | 1. |  |  |  |  |
|  | **II. Эксперимент как основной способ решения научных споров. Простейшие способы проверки гипотез.** |  |
| 15. | Причины раскрывания - закрывания упавших шишек. | 1. |  |  | Умение различать объекты по признакам, описывать природные объекты и осознавать причины процессов в природе. | **Познавательные**Формирование интереса к предметно – исследовательской деятельности, предложенной в учебнике.**Регулятивные**Умение принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения.**Коммуникативные**Умение вести диалог, воспринимать другое мнение и позицию.**Личностные**Умение соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя. | стр 37,38 схема |  |
| 16. | Причины осенней и весенний линьки зверей. | 1. |  |  | стр 39,41; выводы |  |
| 17. | Существенные условия запоминания.Урок-проект. | 1. |  |  | стр 42,43;главное выделить |  |
| 18. | Предположение о существенных условиях (причинах) других процессов. | 1. |  |  | выводы, схема | Презент. |
| 19. | Контрольная работа «Способы проверки гипотез» | 1. |  |  |  |  |
|  | **III. Простейшие эксперименты.** |  |
| 20. | Выращивание растений. | 1. |  |  | Умение проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование. | **Познавательные**Исследование свойств материалов, группировка объектов по признакам.**Регулятивные**Умение осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя.**Коммуникативные**Умение адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, учитывать позиции других..**Личностные**Умение соотносить события и поступки с принятыми этическими нормами.. | стр 47,50 |  |
| 21,22 | Представление о росте и развитии растений, животных человека. | 2. |  |  |  |  |
| 23. | Способы размножении растений. | 1. |  |  | стр 66-68;; задание стр 68. | Презент. |
| 24. | Способы распространения семян растений. | 1. |  |  | стр 69,72; рассказ |  |
| 25. | Существенные условия прорастания семян. | 1. |  |  | стр 73-76; пример |  |
| 26. | Причины позеленения проростков. | 1. |  |  | стр 77,78 модель |  |
| 27. | Рост и развитие человека. | 1. |  |  |  |  | стр 79,80; выводы |  |
| 28. | Что я знаю о воздухе, растениях, телах и веществах. | 1. |  |  |  |  | стр 81-83 повторениене задано |  |
| 29. | Контрольная работа «Простейшие эксперименты». | 1. |  |  |  |  |  |  |
|  | **IV. Измерение как необходимая часть наблюдения или эксперимента.** |  |  |
| 30,32 | Оценка температуры, влажности, силы ветра. | 2. |  |  | Умение использовать результаты измерений для описания эксперимента.Умение различать твёрдые, жидкие и газообразные вещества.Исследование свойства воды как растворителя жидких и твёрдых веществ. | **Познавательные**Умение проводить аналогии между изученным материалом и собственным опытом.Умение осуществлять синтез как составление целого из части.**Регулятивные**Умение принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.**Коммуникативные**Умение выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками.**Личностные**Формирование понимания нравственного содержания поступков окружающих людей. | стр 3-5;наблюдение температ воздуха,влажность |  |
| 33,34 | Проблема объективности наблюдения.. | 2. |  |  | стр 5-8заполнить таблицу |  |
| 35. | Простейший измерительный прибор, его устройство | 1.. |  |  |

|  |
| --- |
| стр 9-11читатьрассказ ометестанции |

 | Собстразраб |
| 36. | Экскурсия на метеостанцию.. | 1. |  |  | Составить рассказ о метеостанции |  |
| 37,38. | Измерение силы ветра. Шкала Бофорта. | 1. |  |  | стр 12-13, зарисовать |  |
| 39. | Конструирование измерительных приборов (осадкомер). | 1. |  |  | закончить прибор |  |
| 40,42 | Свойство воздуха. Проверочная работа. | 2. |  |  | стр 14-17, вывод повторить главу 4 |  |
| 43. | Весы. Анализ устройства измерительных приборов. | 1. |  |  | стр 18,19,знать устройство |  |
| 44.45 | Способы измерения температуры. Практическая работа по градуировки шкалы термометра. | 2. |  |  | стр 20-25;отрепетировать |  |
| 46,47. | Вещества в разных состояниях. Твердые вещества, жидкости ,газы.. | 2. |  |  | Измерение темп.стр 26-33,задание стр 35. | Собстразраб |
| 48. | Измерение «силы» дождя. | 1. |  |  |  |  | стр 36,37, вывод |  |
| 49,50. | Основные свойства воды. Урок- проект. | 2. |  |  |  |  | стр 38-41; пересказ |  |
| 51. | Виды осадков. Облака и их виды. | 1. |  |  |  |  | стр 42-44; зарисовать |  |
| 52. | Контрольная работа «Измерения, как часть эксперимента» | 1. |  |  | стр 47-49; движение стрелок |  |
|  | **V. Время.**  |  |
| 53. | Способы измерения времени. | 1. |  |  | Работать с научно-познавательными текстами.Выделять главное знание в тексте.Составление описания по плану.Умение работать с простейшими измерительными приборами.Знать историю их изобретения. | **Познавательные**Формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности, осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Структурирование знаний.**Регулятивные**Умение самостоятельно находить несколько вариантов решения, учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне..**Коммуникативные**Умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении проблемы.**Личностные**Ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Формирование позитивного отношения к одноклассникам. | стр 50-53;план пересказа | Презент. |
| 54. | Циклические и нециклические процессы. | 1. |  |  | стр 56-58;дополнительныйматериал |  |
| 55. | Часы, их виды (историческая справка). Устройство | 1. |  |  | стр 56-58; дописать выводы |  |
| 56. | Измерение времени и историческое время. | 1. |  |  | стр 62,63;модель |  |
| 57. | Разные временные масштабы. | 1. |  |  | стр 64-67; знать меры времени |  |
| 58,59.. | . Стандартные меры времени. Работа с макетом стрелочных часов. | 2. |  |  |  | стр 68-70;рассказ оличной истории |  |
| 60. | Твоя личная история и история твоей семьи.Урок- проект. | 2. |  |  |  | стр 71,72;составитьраспорядок дня | Презент. |
| 61. | Планирование времени, распорядок для ученика. | 1. |  |  |  | не задано |  |
| 62. | Контрольная работа. | 1. |  |  |  |  | не задано |  |
| 64.65-68. | История родного края.(краеведческий музей) | 1. |  |  |  |  | не задано |  |