**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Русский язык»**

**в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова**

**Пояснительная записка**

**Букварный период**

**9 часов × 24 недели = 216 часов**

**Послебукварный период**

**5 часов × 6 недель = 30 часов**

Программа курса «Русский язык» образовательной системы Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова в 1 классе составлена по учебникам В.В.Репкина: букварь в двух частях, русский язык. На изучение программного материала отводится 246 часов (216 часов – букварный период, 30 часов – послебукварный период).

Первоклассники приходят в школу с различным уровнем овладения родной речью. Но независимо от умения пользоваться словарным богатством языка и разнообразными синтаксическими конструкциями, позиция ребенка относительно речи носит практический характер.

Для успешного обучения учащегося чтению и письму важен своевременный переход на теоретическую позицию.

**Задача** первого раздела **«Формирование начальных представлений о слове»** - выделить номинативное значение слов, рассмотрение формы слова – цель второго раздела программы – звукового анализа слов.

Этому разделу предстоит выполнить исключительно важную роль в начальном обучении языку по данной программе. Ученики работают не с отдельным звуком, а со всей последовательностью звуков, составляющих слово. Объектом анализа является только звучащее, а не написанное слово.

Дальнейшее развитие представлений о слове происходит в связи с выделением слова в составе предложения.

Раздел **«Формирование действий чтения и письма»** является основным в программе обучения грамоте.

У учащихся формируются механизмы слогового чтения и слогового письма, которые отрабатываются в течение всего букварного периода; формируется единый темп письма; учащиеся знакомятся с понятием орфограммы; происходит переход от устной речи к письменной при записи предложений.

В разделе **«Начало формирования орфографического действия»** главный акцент в организации деятельности учащегося смещается с формирования действий чтения и письма на формирование первоначального представления об орфографическом действии- это задача всего курса русского языка в начальной школе по данной программе.

Заключительный раздел- **«Систематизация изученного материала »**

Он включает в себя знакомство с русским алфавитом, предусматривает упражнения, в которых рассматривается соотношение между звуковым и буквенным составом языка, и тексты для отработки уже сформированных способов письма под диктовку и письма по заданному образцу.

**Требования к результатам освоения выпускниками начальной школы программы по русскому языку**

***Личностные результаты:***

* осознание себя носителем родного языка, являющегося универсаль­ным средством общения и неотъемлемой частью национальной культуры;
* устойчивый познавательный интерес к родному языку, его устройству и его особенностям функционирования в речи;

- понимание необходимости соблюдения языковых и речевых норм в устном и письменном общении для более точной передачи его содержания;

- способность к самооценке и стремление к самосовершенствованию адекватности выбора языковых средств для более успешного решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения.

***Метапредметные результаты:***

- умение обнаруживать границу (дефицит) своих знаний и формулировать вопросы (задачи) для ее преодоления;

- умение строить развернутое рассуждение, приводить аргументы для обоснования своей точки зрения, приводить примеры для демонстрации своих тезисов;

- умение вести диалог, слушать и слышать собеседника, оценивать обоснованность его мнения; стремление к более точному выражению своей

позиции;

- умение пользоваться справочной литературой (словарями, справочниками) с целью установления норм правописания и произношения (или каких либо иных норм и точных сведений), нахождения нужной информации  
(определений, правил, исключений из них и т.п.).

***Предметные результаты:***

- общее представление о ведущем принципе и закономерностях русского правописания, необходимости овладения его нормами;

- практическое соблюдение норм современного русского литературного языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных и пр.) в собственной устной и письменной речи (в рамках изученного в начальной школе);

- умение объективно оценивать свое владение этими нормами (в условиях коллективно-распределенной деятельности на уроке);

- общее представление о знаковой системе языка, взаимосвязи его единиц на разных уровнях (звук, фонема; морфема; слово как лексическая еди­ница и часть речи, слово как член предложения; словосочетание и простое предложение); умение характеризовать существенные признаки указанных единиц и их функции (в объеме изученного).

**Структура курса, основные содержательные линии**

Курс русского языка в начальной школе представлен двумя этапами:

* *обучением грамоте,* нацеленным на решение задач формирования первоначальных навыков письма и чтения;
* *систематическим курсом* изучения родного языка, нацеленным на дальнейшее формирование грамотного письма (орфографического действия), знакомство с особенностями языка как знаковой системой и развитие речи.

Уроки обучения грамоте (традиционно именуемого букварным перио­дом) представляют собой *интегрированные* занятия, включающие различ­ные виды практических работ, связанных с освоением первоклассниками элементарного письма и чтения:

* игры и упражнения по звуковому и звукобуквенному анализу слов;
* графические упражнения на начертание печатных и каллиграфических образцов букв и их элементов, их соединений; конструирование новых букв из элементов, складывание из проволоки, вырывание из бумаги, лепка из пластилина и пр.;
* чтение и письмо слогов, слов, предложений, текстов;
* прослушивание лучших образцов детской художественной литературы! (в исполнении учителя или в аудиозаписи); разыгрывание сценок, разучива­ние небольших стихотворений, считалок, загадок, скороговорок и т. п.;
* составление и моделирование высказываний, небольших рассказов па картинкам, всевозможные речевые и словесные игры (типа «Подскажи словечко», «Превращение слов» и т. п.).

При планировании уроков в букварном периоде рекомендуется чередовать эти виды работ в рамках одного занятия, не разделяя часы на уроки чтения и письма.

Систематический курс изучения родного языка начинается в конце1 класса, с послебукварного периода, в рамках которого обобщаются знания и умения, сформированные у первоклассников в течение букварного периода.

В соответствии с указанными выше общими задачами курса русском языка в начальных классах в систематическом курсе можно выделить *три содержательные линии,* каждая из которых имеет свою внутреннюю логику развития на протяжении 1—4 классов:

* формирование орфографического действия;
* формирование представлений о знаковой системе языка;
* развитие речи.

Каждая из указанных линий систематического курса имеет свои предпо­сылки в рамках периода обучения грамоте. Обучаясь элементарному письму, первоклассники фактически сразу сталкиваются с орфографическим характером русского письма, например, при выборе большой буквы для имен, необходимости выбора варианта переноса, оформления конца предложения и пр. К концу букварного периода первоклассники уже знакомы с целым рядом орфограмм, представляющих собой место в буквенной записи, сопряженное с выбором написания (жи-ши, ча-ща, чу-щу и пр.). В дальнейшем учащиеся познакомятся с признаками других орфограмм, научатся их находить, построят их типологию и освоят общие способы их проверки.

Первые шаги первоклассников в обучении грамоте связаны с выделением главного объекта их действий — *слова,* которое сразу предстает перед ними как единство формы (звуковой оболочки) и значения, т. е. как языковой знак. В рамках изучения систематического курса представления учащихся о знаковой природе слова будут существенно углублены. Во-первых, младшие школьники познакомятся не только с лексическим, но и с грамматическими значениями слова, обеспечивающими связь слова с другими словами в речи. Во- вторых, уточнятся представления детей и о звуковой оболочке слова — они познакомятся с позиционным чередованием звуков и с особенностями их отражения на письме. В-третьих, ученики обнаружат языковые знаки и в рамках самого слова — морфемы, научатся находить их в слове в соответствии с их функциями. В-четвертых, учащиеся проанализируют возможности

связи слов между собой в речи и найдут основания для распределения их на классы (части речи), а также узнают о трех типах грамматической связи между словами и научатся анализировать синтаксические единицы (предложение и словосочетание), построенные на их основе.

Как уже было отмечено, задачи указанных трех содержательных линий решаются не изолированно. Центральной для 1—3 классов является линия *формирования орфографического действия.* Это означает, что логика движения в материале, последовательность и глубина его изучения определяются именно задачами обучения грамотному письму. Задачи формирования представлений о знаковой системе языка в 1—3 классах решаются на основе первой линии, подчиняются ее задачам, т. е. языковые понятия изучаются в связи с необходимостью освоения тех или иных способов действий, обеспечивающих правописание. Зато в 4 классе линия формирования представлений о знаковой системе языка выходит на первый план в связи с изучением грамматики — морфологии и синтаксиса, а линия формирования орфографического действия лишь дополняет ее. Линия развития речи, хотя и пересекается с двумя другими, все же имеет свою внутреннюю логику, свою систему понятий и специфические виды работ в каждом классе (см. примерное тематическое планирование).

**Перспективное планирование курса "Русский язык" (1-4класс)**

**в образовательной системе Эльконина – Давыдова**

***(авторы: В.В.Репкин, Е.В.Восторгова, Т.В.Некрасова***)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| **Цель** | Сформировать действия письма и чтения | Сформировать орфографическое действие, опирающееся на понимание принципа русского письма (по сильной позиции). | Распространить фонематический принцип письма ОСП на аффиксы: приставки, суффиксы, окончания. | Сформировать понятие о частях речи и их грамматическом значении. |
| **Задачи** | - сформировать способ звукового анализа слова;  -научить работать с моделью как средством организации действия со словом;  - установить и усвоить позиционный принцип русской графики на примере способа обозначения твёрдости-мягкости согласного звука и звука [Й];  -освоить способы письма, ориентированного на качество согласного звука и чтение, ориентированное на гласную;  -сформировать первичное представление об орфограмме;  -ознакомить с основными элементами графической системы и отработать их начертания;  -на примере определения (выбора) букв для обозначения гласных звуков после согласных, непарных по твёрдости-мягкости, Ц, а также Ъ и Ь знаков начать формировать орфографическое действие;  -ввести правила списывания на основе представлений о высказывании;  -начать работу по формированию действий контроля и оценки; освоению разных форм взаимодействия учащихся (групповые и парная формы работы, учебный диалог, ) | - сформировать понятие "сильные и слабые позиции" гласных и согласных звуков;  -сконструировать и овладеть особым видом письма – письмо с пропуском орфограмм слабых позиций;  - освоить разные способы проверки орфограмм слабых позиций (орфографический словарь, приведение звука к сильной позиции путём изменения или подбора однокоренных слов);  - проанализировать с целью поиска способа проверки ОСП понятия "окончание", "основа", "корень", "аффиксы" (приставка, суффикс);  - продолжить работу по списыванию текста, установить последовательность действий при списывании текста с орфограммами слабых позиций  -продолжить работу по формированию контрольно-оценочных действий учащихся (рефлексивный контроль, оценка по заданным критериям);  -продолжить формирование учебного действия ребенка | - достроить понятие "фонемы" как особой звуковой единицы языка, служащей для различения значимых частей и слов;  -освоить способ определения фонемного состава слова;  - освоить способы проверки орфограмм слабых позиций в падежных окончаниях слов- названий предметов и слов - названий признаков;  - обнаружить нефонемные написания в падежных окончаниях и освоить основные правила их проверки;  - освоить способ проверки орфограмм в личных окончаниях слов, называющих действия;  - научить работать с планом (и его видами) как средством понимания текста и его воспроизведения;  - продолжить работу по списыванию для формирования орфографической зоркости  -продолжить работу по формированию контрольно-оценочных действий учащихся | - сформировать понятие «части речи»;  - овладеть способом различения самостоятельных частей речи (существительные, прилагательные, глаголы, числительные, наречия) и служебных;  - овладеть способом выделения главных (подлежащее и сказуемое) и второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, и определять предложения распространённые и нераспространённые;  - обнаружить нефонемное написание корней и освоить основные правила их правописания;  - продолжить работу по составлению плана, определяя самостоятельно тему текста и его основную мысль, излагать по плану содержание текста и подбирать заголовок  -продолжить работу по списыванию  -продолжить работу по формированию контрольно-оценочных действий учащихся |
| **Детские действия** | - работа с картой движения как средством удерживания информации.;  - моделирование как средство организации действия со словом ;  - участие в диалогах и групповых формах работы;  -определение результата совместного выполнения заданий;  - анализ, реконструирование, сравнение при выполнении задания;  - овладение приёмами письма и чтения;  - -знакомство с алгоритмом списывания;  -знакомство с тетрадью открытий как средством удерживания логики построения учебного материала;  - работа с оценочными листами;  -работа с заданиями для самоконтроля | -- работа с картой движения и ее рефлексия;  - освоение разных видов группового взаимодействия;  -работа с моделями фонетической записи;  - освоение алгоритма списывания;  - конструирование и овладение особым видом письма слов ("дырочное письмо");  - освоение способов проверки ОСП;  -работа с орфографическим словарём с целью проверки написания слов;  - работа по систематизации орфограмм (сильные – слабые позиции) по "тетради открытий";  -работа с заданиями для самоконтроля | - построение «карты знаний» и работа с ней;  - работа с моделями фонематической записи;  - освоение разных способов записи слов: звуковая модель – фонетическая - "фонемное письмо";  - освоение способов проверки ОСП с учётом морфемного состава слова;  - работа с планом и его видами;  - работа по списыванию, с учётом "временного показателя";  - работа с "тетрадью открытий" и тетрадью "Русская орфография";  - работа с разными видами словарей (толковый, морфемный, орфографический);  -работа с заданиями для самоконтроля | -построение «карты знаний» и работа с ней;  - освоение различных видов группового взаимодействия;  - работа с моделями как средством организации морфологических признаков слова (на основе знакомства с частями речи);  - анализ грамматической структуры слова и его взаимосвязи в рамках высказывания;  - работа со словами, нарушающими закон письма и освоение способов проверки ОСП;  - работа с текстом как средством диагностики показателя развития орфографической зоркости;  - тетрадь открытий и создание из неё "словаря- помощника";  - работа с разными видами словарей (толковый, фразеологический, словообразовательный, орфографический); |
| **Педагогические действия** | - создание специальных проблемных ситуаций, позволяющих детям почувствовать и осознать необходимость в новом знании для решения учебно-практической задачи чтения и письма;  - предложить детям последовательность учебно-практических задач, решая которые дети открывают законы русской орфографии;  - создать условия для развёртывания самостоятельных практических действий ученика со словом: предложить детям схемы, которые помогут им самим добывать новые знания;  -работа над формированием действия контрольно-оценочной самостоятельности;.  (оценка по выработанным критериям, соотнесение с оценкой учителя, работа с заданиями-ловушками);  - разработка тестовых диагностических, проверочных работ;  -разработка заданий для самоконтроля по теме;  -подбор дополнительной литературы к уроку | - подбор конкретно-практичес-ких задач и создание условий для их реализации;  - организация учебного сотрудничества;  - подбор заданий для "дырочного письма" (пропуск орфограмм);  - работа с оценочными листами;  - работа над причинами ошибок и планирование пути их ликвидации;  - разработка тестовых диагностических, проверочных работ;  -разработка заданий для самоконтроля по теме;  - интернет-коммуникация;  - разработка тематики творческих заданий;  -организация учебных занятий как условие формирование индивидуального учебного действия | - подбор конкретно-практичес-ких задач и создание условий для их реализации;  - организация учебного сотрудничества;  - подбор заданий для "дырочного письма"(заполнение "дырочного письма");  - работа с оценочными листами;  - работа над причинами ошибок и планирование пути их ликвидации;  - разработка тестовых диагностических, проверочных работ;  -разработка заданий для самоконтроля по теме;  - интернет-коммуникация;  - разработка тематики творческих заданий | - подбор конкретно-практических задач и создание условий для их реализации,  -подбор заданий для самоконтроля;  - организация кооперативного сотрудничества для обсуждения способов решения практических задач;  - - разработка тестовых диагностических, проверочных работ  -корректирование действий учащихся при реализации творческих заданий; |
| **Формы** | -построение учебных диалогов  - коллективные, индивидуальные, групповые формы обучения;  -начало работы в различных образовательных пространствах (черновик –чистовик, «место на оценку», «место сомнений»  - начало работы со «столом помощником» и «столом заданий» - организация учебных занятий;  - публичное представление результатов личных достижений учащихся | - работа в различных образовательных пространствах ("место на оценку" и "место сомнений")  - коллективные, индивидуальные, групповые формы работы;  - организация учебных занятий;  - публичное представление; "портфолио";  -использование школьного сайта | - коллективные, индивидуальные, групповые формы обучения  -кооперациооный принцип организации работы в малой группе;  -парная работа по освоению способов проверки ОСП;  -индивидуальная работа по коррекции знаний и умений ;  -организация учебных занятий;  -использование школьного сайта для самостоятельной работы  - публичное представление результатов, создание "портфолио" | - коллективные, индивидуальные, групповые формы обучения ;  -презентации и конференции ;  -организация письменной дискуссии;  -организация учебных занятий;  - публичное представление результатов обучения, создание "портфолио" |
| **Результат** | Сформированы действия письма и чтения, заложены основы УД- работа с моделями, контрольно-оценочные действия | Сконструирован особый вид письма – дырчатое письмо, освоены способы проверки | Освоение основного закона письма и вытекающего из него орфографического правила» Освоены способы проверки в морфемах слова |  |
| **Контрольная задача** | - на основе "тетради открытий" создать разделы "Правила графики" и "Орфограммы сильных позиций". | - на основе "тетради открытий" создать раздел "Орфограммы слабых позиций" с поясняющим рассказом | - на основе "тетради открытий" создать раздел "Способы проверки ОСП в морфемах" | - на основе "тетради открытий" создать раздел "Применение известных способов проверки ОСП в различных частях речи и создание "Словаря – помощника" |

**К окончанию 1 класса предполагается достижение следующих**

**предметных результатов:**

- уметь различать гласные и согласные звуки; типы согласных звуков, звонкие, глухие, твердые, мягкие), парные и непарные согласные по звонкости- глухости и твердости-мягкости;

- уметь правильно называть буквы русского алфавита и понимать их основные звуковые значения (зачем нужна каждая буква русского алфавита);

- владеть способами обозначения на письме твердости и мягкости согласных звуков, звука [й], гласных звуков (в том числе после шипящих и ц);

- понимать, что такое орфограмма (элемент«место» в буквенной записи высказывания (слова), который не может быть точно определен по произношению);

- использовать средства обозначения на письме границ высказывания (большая буква в начале и знаки в конце высказывания);

- применять правило употребления больших букв в именах собственных;

- применять правило переноса слов по слогам;

- определять количество слов в высказывании и различать самостоятельные названия предметов, действий, признаков) и служебные слова (предлоги, союзы)**;**

- определять фонетические характеристики слова при его восприятии на (выделить слоги, определить ударный слог, звуковой состав каждого);

- построить графическую модель слова, отображающую его звуковой состав, и составить упрощенную фонетическую транскрипцию слова;

- записывать слова и высказывания в тетради с вспомогательной разлиновкой в соответствии с нормами графики;

- выделять в процессе записи слова (высказывания) изученные орфограммы;

- записывать под диктовку и списывать несложный по содержанию и синтаксической структуре текст (25—30 слов), написание слов в котором не расходится с произношением, обозначая непосредственно в процессе письма и смог в каждом слове;

- контролировать и оценивать правильность собственной и чужой записи слова (высказывания), аргументируя свою оценку;

- читать вслух незнакомый несложный текст целыми словами, ориентируясь на ударения (темп чтения 30—40 слов в минуту); отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое несогласие) с мнениями участников учебного диалога.

**Учебно-тематическое планирование**

**по курсу «Обучение грамоте. Письмо. Русский язык»**

**ТЕМА**: **Формирование начальных представлений о слове (20 часов)**

**Цель**: Сформировать у учащихся начальное представление о слове.

**Задачи:**

1. Разграничить понятия слово и вещь.

2. Выделение номинативной функции слова.

3. Формирование представлений о коммуникативной функции слова.

4. Расширить сведения о номинативной функции слова.

5. Формирование представления о связном сообщении.

6. Знакомство со способом вычисления отдельного слова из предложения.

7. Представление о служебных словах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| **I. Формирование первоначальных представлений о слове. 20 часов.** | | | | | | | | |
| 1.  2.  3. | Знакомство с учебной книгой (условные обозначения) Ориентировка в тетради. Разлиновка. // Предметы и слово. Слова как название предметов. Прямая линия как элементы графической системы букв русского языка. | 3 |  |  | Книга, учебник. Общение в мире людей. Речевой аппарат и его устройство. Группировка слов по заданному признаку. Использование специальной терминологии при составлении модели слов, высказываний. Определение слов – предметов, слов – признаков.  Умение выполнять обведение фигур по образцу. Письмо прямых и наклонных линий. Письмо элементов букв. Работа по алгоритму при письме | ***Познавательные:***  - структурирование знаний, осознанное произвольное построение речевого высказывания в устной форме: рефлексия, способов и условий действия; Освоение умения письма, прямых и наклонных линий; освоение норм и правил письма элементов букв.  ***Регулятивные:***  **-** соотносить то , что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно;  Освоение способов ориентировки в пространстве и способов сравнения своей работы с эталоном нахождения и исправления ошибок.  ***Коммуникативные:***  - слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование умения объяснять свой выбор при выполнении задания; умения объяснять способ написания.  ***Личностные:***  - формирование позитивного отношения к своей деятельности формирование алгоритма своего действия, перевод внешней речи на внутренний план. |  |  |
| 4.  5. | Введение модели слова. Прямая линия половинная (строчная). | 2 |  |  |  |  |
| 6.  7. | Постановка вопроса к словам, называющим живые и неживые предметы. Прямая линия целая (большая) | 2 |  |  |  |  |
| 8.  9. | Слова, называющие предметы и слова, называющие действия. Прямая линия с закруглением с одной стороны. | 2 |  |  |  | Презент. |
| 10.  11.  12. | Расширение представления о словах – действия. Прямая линия с закруглением (половинная целая) // Отработка написания прямых с закруглением | 3 |  |  |  |  |
| 13.  14. | Слова, называющие признаки и постановка вопросов к ним. Строчная линия с закруглением с двух сторон. | 2 |  |  |  |  |
| 15.  16. | Связь слов в высказывании. Линия с закруглением с двух сторон. | 2 |  |  |  |  |  |
| 17.  18. | Способ определения количества слов в высказывании. Линия с петлёй. // Определение количества слов. Линия с нижней петлёй. | 2 |  |  |  |  |
| 19.  20. | Слова-помощники. Линия с верхней петлёй // Служебные | 2 |  |  |  |  |
| 21  22 | слова. Линия с петлёй для заглавных букв. | 2 |  |  |  |  |
| 23.  24 | Слова – названия и служебные слова (обобщения). Повторение пройденных элементов. | 2 |  |  |  |  |

**ТЕМА:** **Звуковой анализ слова (32 часа).**

**Цель:** Сформировать у учащихся понятие о звуках в слове.

**Задачи:**

1. Выделение звуков речи как особого материала языка и определение последовательности звуков в слове.
2. Научить определять последовательность звуков в слове.
3. Знакомство с минимальной произносительной единицей-слогом.
4. Формирование понятия о словоразличительной функции ударения.
5. Формирование умения характеризовать согласные звуки по звонкости-глухости и твердости-мягкости.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1,  2,  3. | Звуки речи как: «строительный материал» языка // Звуки человеческой речи. Плавная линия | 2 + 1 |  |  | Гласные и согласные звуки. Составление звуковой модели слова. Слог как минимальная произносительная единица. Классификация слов по количеству слов и по месту ударения. Анализ модели, звукового со става слова. | ***Познавательные:***  - установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение её под понятия; контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации. |  |  |
| 4  -  9, | Способ выделения звуков в слове (на основании заданной модели). Овал (большой, малый). Плавная линия. | 6 |  |  |  |  |
| 10,  11. | Слог как минимальная произносительная единица. Написание овалов на рабочей и дополнительных строках. | 2 |  |  | Подбор слов к заданной модели.  Письмо овалов и полуовалов разного размера. Написание линий с петлей (верхней, нижней). | ***Регулятивные:***  - составить план и выстраивать последовательность действий; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.  ***Коммуникативные:***  - интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Личностные:***  - осознать важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; соотносить поступки и события с принятыми нормами поведения. |  |  |
| 12  -  16. | Гласные и согласные звуки. Полуовал (малый) //  Слогообразующая роль гласных звуков. Малый и большой полуовалы. | 1 + 4 |  |  |  |  |
| 17,  18. | Деление слов на слоги. Работа с неозвученными моделями. Полуовалы с закруглением влево. | 2 |  |  |  |  |
| 19,  20. | Смыслоразличительная роль гласных и согласных звуков. Написание верхних полуовалов (для заглавных букв) | 2 |  |  |  | Презент. |
| 21,  22,  23. | Ударение. Повторение написания полуовалов. Смыслоразличительная роль ударения в слове. Прямая линия с четвертным овалом | 1 + 2 |  |  |  |  |
| 24,  25,  26,  27. | Звонкие и глухие согласные звуки, их смыслоразличительная роль. Повторение пройденных элементов (наклонных прямых и прямых с закруглением) | 4 |  |  |  |  |
| 28,  29,  30,  31. | Твердые и мягкие согласные звуки, их смыслоразличительная роль. Повторение пройденных элементов полуовалов и овалов. | 4 |  |  |  |  |
| 32. | Звуковой анализ слова. Повторение пройденных элементов (петля верхняя и нижняя). | 1 |  |  |  |  |

**ТЕМА: Формирование действий письма и чтения(156 часов)**

**Цель**: Сформировать у учащихся действий письма и чтения, выделение способов орфографического действия.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о букве как значке ля обозначения звуков.
2. Начать формировать действие чтения и письма.
3. Введение понятия об орфограмме.
4. Конкретизация действий чтения и письма.
5. Отработка этих действий.
6. Конкретизация позиционного принципа обозначения звуков буквами ( правила графики).
7. Постановка и решение орфографических задач.
8. Формирование способов письма по заданному образцу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1,  2 | Буква как знак звука. Строчная буква **а,о** | 2 |  |  | Звуки и буквы.  Буква – значок для обозначения звука.  Правила грамматики. Согласные и гласные буквы.  Приёмы чтения слова, слов.  Главное слоговое чтение. Закрытые и открытые слоги.  Понятие об орограмме. Формирование способов письма по заданному образцу. Алфавитный порядок букв. Письмо строчных и заглавных букв русского алфавита. Выбор гласной, после шипящей. Контроль правильности и полноты выполнения алгоритма записи высказывания. Обозначение звука **Й.** | ***Познавательные:***  -структурирование знаний, построение рассуждений в форме связи простых суждений; осмысление соответствия звука – букве; осмысление соответствия разницы между печатными и письменными шрифтами. Освоение норм и правил письма; освоение умения описывать и записывать слова и предложения письменным шрифтом.  ***Регулятивные:***  -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие, адекватно воспринимать оценку учителя; освоение способов написания и соединения букв русского алфавита; освоение способов сравнения своей работы с эталоном, нахождения и исправление ошибок.  ***Коммуникативные:***  -формирование изменения объяснить с вой выбор при выполнения задания; умения объяснить способ написания; формирование умения работать в паре и в группе; развитие умения формировать собственное мнение и позицию.  ***Личностные:***  -формирование позитивного отношения к своей деятельности; формирование алгоритма своего действия, перевод внешней речи на внутренний план; осознание алгоритма своего действия; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. |  |  |
| 3,4. | Буквы гласных **А, О.** Заглавные **А** и **О.** | 2 |  |  |  |  |
| 5,  6,  7. | Буквы гласных **У, Ы.** Строчные буквы **у, ы.** Заглавная **У.** | 3 |  |  |  |  |
| 8. | Буква гласного **Э.** Строчная и заглавная **Э, э.** | 1 |  |  |  |  |
| 9  -  12 | Буквы согласных **Л, М**. Способы послогового письма и чтения. Строчные **л, м**. Заглавные **Л,М**. | 4 |  |  |  |  |
| 13  -  16. | Согласные буквы **Н, Р**. Представление об орфограмме. Строчные **н, р**. Заглавные **Н, Р.** | 4 |  |  |  |  |
| 17,  18. | Обозначение твердости-мягкости согласных с помощью букв **А-Я**. | 2 |  |  |  | Собст .разраб |
| 21  -  30. | Обозначение твердости - мягкости согласных букв с помощью букв **О-Ё, Э-Е, Ы-И, У-Ю**. Написание строчных букв **е, ё, и, ю** и заглавных **Е, Ё, И, Ю. //** Обозначение твердости-мягкости согласных. Повторение написания изученных букв. | 8  +  2 |  |  |  |  |  |  |
| 31  -  34. | Буква **Г**, ее работа. Строчная и заглавная буква. Повторение. | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 35  -  38. | Буква **К**, ее работа. Строчная и заглавная буква. Повторение. | 4 |  |  |  |  |
| 39  -  44. | Буквы **Д, Т**, их работа. Строчные **д, т**. Заглавные **Д, Т**. Повторение. | 6 |  |  |  |  |
| 45  -  50 | Буквы **В,Ф**, их работа. Строчные **в, ф**. Заглавные **В, Ф**. Повторение. | 6 |  |  |  |  |
| 51  -  56. | Общее правило переноса. Алгоритм записи высказывания. Письмо изученных букв. | 6 |  |  |  |  |
| 57  -  64. | Буквы **З,С** , их работа. Строчные **з, с**. Заглавные **З, С**. Повторение. | 8 |  |  |  |  |
| 65  -  72. | Буквы **Б,П** , их работа. Строчные **б, п**. Заглавные **Б, П**. Повторение. | 8 |  |  |  |  |
| 89  -  94. | Обозначение звука [**Й**] с помощью букв **Я, Е, Ё, Ю.** Повторение написания букв и слов с ними | 6 |  |  |  |  |
| 95,  96 | Работа гласных букв (систематизация). Повторение букв гласных звуков. | 2 |  |  |  |  |
| 97,  98. | Буква **Ж, Ш**, их работа. Строчные буквы. | 2 |  |  |  |  |
| 99  -  104 | Обозначение гласных звуков после букв **Ж** и **Ш**. Орфограмма **жи-ши**. Заглавные буквы. Повторение. | 6 |  |  |  |  |
| 105,  106. | Буквы **Ч, Щ**, их работа. Строчные буквы. | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 107  -  112. | Обозначение гласных звуков после букв **Ч** и **Щ**. Орфограммы **ча-ща, чу-щу**. | 6 |  |  |  | Презент. |
| 113,  114. | Простейшая транскрипция. Повторение изученных орфограмм. | 2 |  |  |  |  |
| 115  -  118. | Правописание сочетаний **ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН**, Обозначение мягкости звука [**л]** перед согласным звуком. | 4 |  |  |  |  |
| 125  -  132. | Обозначение гласных звуков после **Ц**. Написание буквы. // Выбор букв **И, Ы** после **Ц** (наблюдение). Письмо слов с изученной буквой. // Отработка способов письма и чтения. | 2  +  2  +  4 |  |  |  |  |
| 133  -  140. | Обозначение звука [**Й**] с помощью разделительных **Ь и Ъ**. Чтение и письмо слов с разделительными знаками. // Обозначение звука [**Й**] в разных позициях (систематизация). Письмо слов с буквами, обозначающими звук [**Й**]. // Чтение и письмо слов и высказываний с изученными орфограммами. | 2  +  2  +  2 |  |  |  | Презент. |
| 141,  142. | Русский алфавит. Чтение и написание букв алфавита. Проект. | 2 |  |  |  |  |
| 143  -  152. | Обобщение способов письма и чтения | 6 |  |  |  |  |
| 153. | Проверочная работа | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 154. | Анализ проверочной работы | 1 |  |  |  |  |
| 155. | Прощание с букварем | 1 |  |  |  |  |
| 156. | Резерв. | 1 |  |  |  |  |

**ТЕМА: Чего больше: гласных звуков или гласных букв? (8 ч)**

**Цель:** Систематизация знаний о работе гласных букв.

**Задачи:**

1.Составить таблицу гласных букв

2.Восстановить способ обозначения твердости-мягкости согласных с помощью гласных.

3.Обобщить знания о работе гласных букв в разных позициях.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1,2. | Знакомство с героями учебников, и условными обозначениями. // Правила списывания. | 2 |  |  | Составление таблицы гласных букв.  Работа гласных букв в разных позициях.  Буквы **е, ё, ю, я** в начале и после гласных.  Обозначение мягкости согласных звуков гласными.  Правила списывания. | ***Познавательные:***  -осмысления соответствия звука – букве; освоение норм и правил письма..  ***Регулятивные:***  -постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.  Осознание качества и уровня усвоения.  ***Коммуникативные:***  -формирование умения объяснить свой выбор при выполнении задания; умение написать способ написания.  ***Личностные:***  -установление учащимися всязи между целью учебной деятельности и её мотивом. |  |  |
| 3. | Постановка задачи о количестве гласных букв и звуков. | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Работа гласных букв по обозначению твердости и мягкости согласных. | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Составление таблицы гласных букв | 1 |  |  |  | Собст.  разраб |
| 6,  7. | Работа гласных букв в разных позициях | 2 |  |  |  |  |
| 8. | «Можно ли без букв?» | 1 |  |  |  |  |

**ТЕМА: Чего больше: согласных букв или согласных звуков? (6 ч)**

**Цель:** Систематизация знаний о работе согласных букв.

**Задачи:**

1.Восстановить знания о том, что одна согласная буква может обозначать как твердый, так и мягкий согласный звук.

2.Восстановить списки букв, которые выполняют две работы, буквы, которые выполняют только одну работу.

3.Восстановить о и обобщить способы обозначения твердости-мягкости согласных с помощью гласных букв.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 -2 | Обозначение пары согласных звуков по твердости-мягкости одной буквой. | 2 |  |  | Обозначение согласной буквой парного твёрдости – мягкости согласного звука.  Одна и две работы букв. Обозначение твёрдости – мягкости согласных с помощью гласных букв. Систематизация знаний о работе согласных букв. | ***Познавательные:***  -освоение умения обозначать мягкость и твёрдость звуков буквой на письме; освоение норм и правил письма.  ***Регулятивные:***  -освоение способов сравнения своей работы с эталоном, нахождение и исправление ошибок.  ***Коммуникативные:***  -формирование умения работать в паре и в группе.  ***Личностные:***  -формирование позитивного отношения к своей деятельности. |  |  |
| 3. | Согласные буквы, обозначающие парные и непарные согласные звуки. | 1 |  |  |  |  |
| 4. | Обозначение мягкости согласных с помощью буквы Ь. Рифма (наблюдение). | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Систематизация знаний о работе согласных букв. | 1 |  |  |  |  |

**ТЕМА: Какими буквами обозначается звук Й?**

**Цель:** Систематизировать знания учащихся о разных способах обозначения звука Й.

**Задачи:**

1.Составление карточек с позициями звука Й

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1. | ПЗ. Разные способы обозначения звука [**Й**]. | 1 |  |  | Обозначение звука (Й) с помощью гласных букв, мягкого и твёрдого знака и с помощью буквы Й.  Систематизация знаний о способах обозначения. | ***Познавательные:***  -освоение умений записывать слова со звуком И; освоение норм и правил письма.  ***Регулятивные:***  -освоение способов написания и соединения букв русского алфавита.  ***Коммуникативные:***  -формирование умения объяснить свой выбор при выполнении задания; умение объяснить способ написания.  ***Личностные:***  -осознание алгоритма своего действия. |  |  |
| 2. | Обозначение звука [**Й**] с помощью буквы **Й** и букв **Я,Ё,Е,Ю.** | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Обозначение звука [**Й**] с помощью букв **Ь (Ъ)**. | 1 |  |  |  |  |
| 4,  5.  ДЛ | Систематизация знаний о способах обозначения звука [**Й**]  «Безработная буква»  «Странное имя буквы» | 2 |  |  |  | Презент. |

**ТЕМА: Что мы знаем об орфограммах? (10 ч)**

**Цель:** Обобщение сведений об орфограммах, разграничении их по принципу «умею проверять» или «не умею проверять»

**Задачи:**

1.Уточнить представление об орфограмме «И, Ы после Ц»

2.Отработать написание сочетаний ЧК,ЧТ, ЧН,ЩН

3.Формирование выбора букв О\_Ё после букв шипящих

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1-2 | Употребление гласных букв **А,У, И, Е** после букв, обозначающих непарные по твердости-мягкости звуки. | 2 |  |  | Представление об орфограмме. Сочетания **чк, чт, чн ,щн.**  Выбор букв **о – ё** после шипящих. Написание букв **и – ы** после **ц.**  Обобщение сведений об орфограммах (составление таблицы). | ***Познавательные:***  -соотносить результаты с реальностью в рамках изученного ма  териала; структурирование знаний.  ***Регулятивные:***  -осуществлять сознательный выбор заданий разного уровня трудности.  ***Коммуникативные:***  -уметь понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления.  ***Личностные:***  -установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |  |  |
| 3-4 | Выбор букв **Ы-И** после **Ц**. Употребление буквы **Ы** в конце слова. | 2 |  |  |  |  |
| 5 | Правописание сочетаний **ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН.** | 1 |  |  |  | Собств.  разраб |
| 6 | Выбор букв **О-Ё** после шипящих букв. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Обозначение звука [**Й**] с помощью разделительных **Ъ** и **Ь** и букв **Я,Е,Ё,Ю,И** | 1 |  |  |  |  |
| 8-9 | Систематизация орфограмм. Составление таблицы орфограмм. | 2 |  |  |  |  |
| ДЛ | «Буква-скромница» | 1 |  |  |  |  |

**ТЕМА: Как записать высказывание? (12 ч)**

**Цель:** Совершенствовать умения записывать высказывания.

**Задачи:**

1.Повторить правила оформления высказывания на письме (орфограмма пробела, орфограмма начала и конца высказывания, орфограмма большой буквы в именах собственных)

2.Обратить внимание на оформление учеников высказывания-вопроса, высказывания-сообщения, выяснить смысл этих высказываний.

3.Провести наблюдение над смысловыми частями высказывания, что важно как в отношении развития речи – умения конструировать высказывание, так и для формирования навыка выразительного чтения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| 1. | ПЗ. Орфограмма пробела. Оформление начала и конца высказывания на письме. | 1 |  |  | Правила оформления высказывания на письме (орфограмма пробела, начала и конца высказывания, большая буква в именах собственных). Постановка знаков в конце высказывания. | ***Познавательные:***  -осуществлять рефлексию способов и условий действия; индивидуально распознавать новую задачу.  ***Регулятивные:***  -владеть различными видами контроля и оценки; внесение необходимых дополнительных и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона.  ***Коммуникативные:***  -контролировать действия партнёра; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  ***Личностные:***  -высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. |  |  |
| 2 | Орфограмма большой буквы в именах собственных | 1 |  |  |  | Презент. |
| 3 | Оформление высказывания-сообщения и высказывания-вопроса на письме. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Смысловые части высказывания (наблюдения) | 1 |  |  |  |  |
| 5-12 | Систематизация знаний.  Что же было самым главным? // Работа с предложением. Интонация. Цель высказывания. Главные члены предложения. Урок-обобщение. | 6-8 |  |  |  |  |

Для разработки образовательной программы были использованы следующие материалы:

**1 класс**

**Для обучающихся:**

*Репкин В.В., Восторгова Е.В., Левин В.А.* Букварь: В 2 ч. - Я ВИТА-ПРЕСС, 2013.

*Репкин В.В.* Букваренок: Задания и упражнения к букварю. – М ВИТА-ПРЕСС, 2013.

*Агаркова Н.Г.* Тетради по письму В 4 ч. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010. *Репкин В.В., Восторгова Е.В.* Русский язык. 1 класс. — М.: ВИТА-

ПРЕСС, 2013.

*Старагина И.П.* Рабочая тетрадь по русскому языку. 1 класс. – М ВИТА-ПРЕСС, 2013.

***Для учителя:***

1. Методический комментарий к букварю и учебнику русского языка ( автор: Е.В.Восторгова)
2. Программы для четырехлетней начальной школы. Образовательная система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова
3. Методические рекомендации по работе с тетерадями к букварю (авторы: В.В.Репкин, Е.В.Восторгова, В.А.Левин)
4. Развивающее обучение русскому языку в начальной (автор: Т.В.Некрасова)

**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Введение в литературное чтение»**

**(Послебукварный период. Программа Е. И. Матвеевой)**

**в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова**

**Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами.

Литературное чтение – особый предмет школьной программы 1-ой ступени образования, дающий представление о многообразии литературы как явлении национальной и мировой культуры, средстве сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для *личностного развития* ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для успешности обучения по всем предметам; формирует потребность в систематическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных понятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – ***умением учиться*.** Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности – систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова способствует реализации в ребенке скрытых возможностей, росту творческого потенциала. В качестве системообразующей задачи развивающего обучения в начальной школе указывается формирование учебной деятельности учащегося, создание условий для превращения ученика в субъект учения, заинтересованного в самоизменении и способного к нему.

Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы – это задачи, связанные с **формированием читательской компетентности**, **расширением литературного кругозора, развитием «чувства художественного слова», литературного вкуса**. Очевидно, что предмет литературного чтения обладает специфическими средствами решения указанной системообразующей задачи развивающего обучения. В то же время реализация перечисленных внутрипредметных задач литературного чтения в контексте формирования учебной деятельности имеет большие, на данный момент недостаточно раскрытые, перспективы.

В основу программы положены идеи отечественных и зарубежных исследователей: М. М. Бахтина, В. С. Библера, Л. С. Выготского, Г.- Г. Гадамера, М. М. Гиршмана, Ю. М. Лотмана. В их работах основной акцент делается на **диалогическую «встроенность» сознания** современного читателя в культурное пространство мира, создаваемого особым подбором изучаемых произведений.

При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличие от других предметов школьной программы (математики, русского языка, естествознания), литература рассматривает *образ*, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение, в первую очередь, обращается к *образной* природе произведений, обладающих эстетическим достоинством, эстетической ценностью, являющейся важной составляющей формирующейся личности читателя. Воспитание культуры чтения невозможно без особой организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне него.

Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает **сформированность самостоятельной читательской позиции**, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте, точно, полно и глубоко раскрывать художественный потенциал произведения, одним словом, «честно читать» (А. П. Скафтымов).

Исходя из этих позиций, мы определяем **предметом** рассмотрения литературного чтения именно **способ чтения*,*** а его **объектом** – **литературный текст*.***

**Цель предлагаемого курса чтения** – обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в **творческом** чтении.

Достижение данной цели предполагает решение

1) **образовательных** **задач:**

* развитие потребности читать любой текст (художественный и нехудожественный) через освоение приемов **синтагматического чтения,** способов **интонирования** текста и техник **понимания** произведения;
* развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;
* открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
* формирование в сознании читателя эстетических (эмоционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2) **развивающих задач:**

* развитие «чувства художественного слова», литературного вкуса;
* развитие коммуникативных способностей;
* развитие речи;

3) **воспитательных задач:**

* формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
* воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты. Данный курс органически связывает в себе следующие **содержательные моменты:**

– ***открытие мира литературы*** (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

– ***овладение приемами понимания художественного текста*** (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

– ***совершенствование навыка синтагматического чтения***;

– ***применение законов русской речи в ситуациях речемыслительной деятельности*** (овладение законами и нормами этикетного общения).

Реализовать поставленные задачи учителю поможет специально созданный для этого **учебно-методический комплект**, включающий

**1) учебники**:

«Введение в литературное чтение. Где прячется чудо?» – 1 класс;

«Литературное чтение. Каким бывает слово?» – 1 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Слово в сказке» – 2 книга 2-го класса;

«Литературное чтение. Мир, созданный автором» – 1 книга 3-го класса; «Литературное чтение. Секреты рождения образа» – 2 книга 3-го класса;

«Литературное чтение. Детства чудная страна» – 1 книга 4-го класса; «Литературное чтение. «Все мы – родом из детства» – 1 книга 4-го класса;

**2) методическое пособия** «Обучение литературному чтению» (для каждого класса);

**3) рабочие тетради** (для каждого класса);

**4) проверочные работы** (для каждого класса).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа литературного чтения по каждому году обучения включает в себя следующие **разделы:**

1.1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения.

1.2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира.

2. Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения.

3. Планируемые результаты обучения.

**1 класс** (40 ч)

**Введение в литературное чтение**

**1.1. Открытие мира литературы. Круг детского чтения**

Слово и настроение. Оттенки слова и оттенки настроений. Автор и его настроение.

Герой произведения. Настроение и характер героя произведения. Речь героя. Особенности ее интонации. Способы передачи настроения героя. Диалог героев произведения.

Герой и разные способы передачи его настроения, разные способы изображения.

**1.2. Проникновение в смысл произведения – особый способ видения мира**

Читатель и автор. Слушатель и писатель. Освоение ролей слушателя, читателя.

Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения ­­– особый авторский прием для раскрытия замысла.

Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова как способ создания особого видения мира. Арсенал художника-сочинителя.

**2. Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения**

Формирование способа синтагматического чтения на основе выделения смысловых частей высказывания и постановки тактового ударения.

Фраза и такт в звучащей речи. Интонация – понижение и повышение тона в звучащей речи. Паузы в звучащей речи, обязательные и факультативные. Чтение дидактических (специально составленных) текстов с выделенными тактами и синтагматическим ударением. Соблюдение нужной интонации внутри такта, в начале и в конце фразы, пауз на границах речевых тактов и фраз.

Смысловые части высказывания (о чем или о ком сообщается, что сообщается). Самостоятельное выделение смысловых частей высказывания и деление на его основе фраз на такты (синтагмы). Чтение дидактических текстов с предварительным делением учащимися фразы на синтагмы и с опорой на выделенное в тексте тактовое ударение.

Ударение в слове и в такте, состоящем из нескольких слов. Способ выделения тактового и фразового ударения (путем перестановки – по аналогии со словесным ударением). Чтение дидактических текстов с предварительным выделением учащимися тактов (на основе смысловой структуры высказывания) и самостоятельной постановкой тактового ударения. Мелодика и ритм фразы, состоящей из нескольких тактов.

**3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения программы курса **в 1-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

1. **личностных результатов**:

* учащиеся мотивированы к процессу чтения, они проявляют интерес и желание познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
* принимают мысль о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относятся к мнению других читателей;
* имеют представление о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;
* имеют представление об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;
* имеют представление о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

1. **метапредметных результатов:**

* считают книгу источником информации;
* читают текст целыми словами;
* отвечают на вопрос по содержанию прочитанного;
* определяют тему самостоятельно прочитанного текста объемом около 70 слов;
* имеют представление о понятиях «текст», «раздел»;
* выделяют в тексте абзац;
* контролируют правильность чтения других учеников, фиксируют ошибки в процессе чтения;
* находят страницу книги по номеру;
* пользуются оглавлением и пиктограммами в учебнике;
* умеют соотносить текст и иллюстрацию;
* участвуют в диалоге по прочитанному тексту (на уровне отдельной реплики);

1. **предметных результатов:**

* имеют представление об авторе, художественном произведении, персонаже;
* различают прозаический и стихотворный тексты;
* связывают заглавие произведения с его содержанием;
* имеют представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);
* имеют представление о разнообразии интонации в произведении;
* определяют некоторые оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);
* в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения выделяют персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;
* способны пересказать кратко эпизод произведения: перечислить события;
* способны кратко описать образа персонажа;
* имеют представления о некоторых особенностях жанров сказки, юмористического стихотворения, рассказа.

**Планируемые результаты освоения программы**

**по литературному чтению**

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность *личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и предметных* результатов. Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

**К концу 4 класса** у учащихся будут сформированы **личностные результаты:**

– овладение основами *умения учиться*;

– способность к организации собственной деятельности

– познавательная мотивация к учению; любознательность, активность, заинтересованность в познании окружающего мира;

– чувство сопричастности с жизнью семьи, общества, своего народ, Родины;

– толерантность по отношению к представителям разных народов, культур, конфессий;

– готовность действовать самостоятельно, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

– доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

– выполнять правила здорового и безопасного для себя и других образа жизни;

– представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

– сформированное эстетическое чувство по отношению к произведениям художественной культуры.

**Предметные результаты**

***1. Речевая и читательская деятельность***

Учащиеся овладеют **способами:**

**–** синтагматического чтения (осознанного, выразительного, безошибочного, темпового чтения) вслух; чтения про себя;

– анализа и интерпретации произведений разной видово-жанровой специфики;

– сравнительного анализа двух (более) литературных текстов с целью выявления их основной тематики и проблематики, выделения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;

– самостоятельного прогнозирования истории персонажа, этапов развития действия в произведении;

– отличать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического рода литературы;

– определения темы и главной мысли произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;

– разбивки литературного текста (повествовательного) на микротемы и составления по микротемам плана произведения;

– пересказа (подробного, сжатого, выборочного) сюжета литературного произведения с включениями описания персонажа, его поступков, диалога;

– в ходе групповой работы создания сценария по эпическому произведению, инсценирования фрагмента произведения; создания презентационного выступления;

– самостоятельной работы с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения, аннотациям, предисловию, послесловию;

– ориентации в мире литературных текстов, книг, справочников, энциклопедий, словарей, детской периодики; самостоятельного выбора источника информации; владения Интернет-ресурсами для дополнительного чтения (электронный журнал «Кукумбер»; «Литературные пампасы»; «Библио Гид» и др.);

– выражения личного суждения о прочитанном произведении, тексте, персонаже, событии в устной и письменной форме;

– создания нового текста по модели, по теме, предложенной проблеме, по выбору;

– создания монологического высказывания;

– создания ответов на вопросы в диалоге и на письме.

***2. Литературоведческая пропедевтика***

Учащиеся **овладеют:**

– опорной системой знаний по литературному чтению, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования;

– умениями определять жанр и вид литературного произведения путем вычленения существенных модельных признаков;

– способами выражения авторской позиции в произведениях разных жанров;

– способами нахождения изобразительных средств языка (сравнения, метафоры, олицетворения, эпитета, звукописи) с целью определения авторского отношения к окружающей действительности;

– способами характеристики персонажей, их поступков;

– способами выделения из литературных произведений слов автора, персонажа, описаний природы (пейзажа), обстановки (интерьера), портрета героев;

– способами первичного анализа литературного текста в соответствии с жанровой спецификой;

– способами различения и сравнения художественного произведения и нехудожественного текста (публицистического, учебного, познавательного).

***3. Творческая деятельность***

Учащиеся **научаться**

– создавать тексты в соответствии с предложенным заданием в разных жанрах (отзывы, миниатюра, сказка, рассказ, эссе и др.);

– редактировать собственный текст;

– интерпретировать произведений: интонированию, чтению по ролям, драматизации, иллюстрированию, прогнозированию, созданию «виртуального» мультфильма и др.;

– создавать небольшие описания, рассуждения, повествования;

– создавать презентации по результатам исследования произведений;

– проектировать свою деятельность;

– создавать творческие порфолио по результатам своей читательской, исследовательской, творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

***1. Познавательные***

Учащиеся **научатся:**

– находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ресурсах);

– сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;

– устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;

– строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;

– использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;

– классифицировать объекты на основе заданного параметра;

– определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять из значения разными способами.

***2. Регулятивные***

Учащиеся **научатся:**

– планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;

– уточнять формулировки задач;

– выдвигать и проверять гипотезы;

– оценивать результат деятельности на основе критериев;

– находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;

– видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;

– высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;

– определять причин своих и чужих недочетов и подбор специальных заданий для их устранения;

– сравнивать характеристики запланированного и полученного результата;

– выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;

– сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материала для отработки способа действия и творческих работ;

– редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;

– определять границы собственного знания / незнания.

***2. Коммуникативные***

Учащиеся **научатся:**

– понимать позиции разных участников коммуникации;

– задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;

– осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);

– осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией ( в том числе с мульти-медиа сопровождением);

– владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;

– сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);

– учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;

– проявлять интерес к различным точкам зрения;

– аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;

– создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;

– создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, с

**Учебно-тематическое планирование**

**по курсу «Введение в литературное чтение»**

***П о с л е б у к в а р н ы й п е р и о д.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| **I. Чудеса природы. (7 часов)** | | | | | | | | |
| ***1.*** | Знакомство с учебной книгой и тетрадью (условные обозначения) | 1 |  |  | Содержание учебника.  Способы передачи содержания на наглядно-образной основе.  Синтагматическое чтение. Книга в жизни современного человека. Произведения разного жанра (фольклор, проза, поэзия). | ***Познавательные:***  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, формулирование ответов на вопросы; читать в слух и про себя тексты учебников, овладение техникой чтения.  ***Коммуникативные:***  участие в коллективном обсуждении проблемы и установление контактов для её решения.  ***Регулятивные:*** |  |  |
| ***2.*** | Синтагматическое чтение (речевые звенья). Тактовое ударение. | 1 |  |  |  |  |
| ***3,4.*** | Наступление весны, пробуждение природы в сказке. М.Я.Бородицкая «Зима сбежала», Я.Л.Аким «Апрель», Н.И.Сладков «Медведь и солнце» | 2  (+1) |  |  |  | Презент. |
| ***5,6.*** | Определение темы рассказа. Способы передачи речи и настроения героев. Э.Ю.Шим «Весна», К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (отрывок) | 2 |  |  |  | принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие.  ***Личностные;***  высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. |  |  |
| ***7.*** | Определение понятия «тон» в поэтическом тексте. Способы изображения «живого» цветка в стихотворении П.С.Соловьева «Подснежник», И.А.Бунин «Ландыш». | 1  (+1) |  |  |  |  |
| **II. От дождя до радуги. (9 часов)** | | | | | | | |  |
| ***8,9.*** | Способ передачи настроения героев в юмористическом стихотворении Г.М.Кружкова «Пёс Прогноз» (создание мультфильма). | 2 |  |  | Культура общения с книгой. Качества хорошего чтеца.  Рассказ. Составные части, тема и главная мысль рассказа. Описание героя. | ***Познавательные:***  «вычитание» развитие чувств, мыслей рассказчика, его настроения, вызываемого различными событиями жизни; овладение приёмами понимания прочитанного.  ***Коммуникативные:***  сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свою и чужую точку зрения; уметь слушать и вступать в диалог.  ***Регулятивные:***  Уточнять формулировку задач выдвигать и проверять гипотезы.  ***Личностные;***  осознавать значимость чтения; проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  |  |
| **10** | Определение понятия «темы» в поэтическом тексте, создание образа с помощью художественных средств С.Я.Маршак «Дождь», Л.Н.Конырев «В полях, некошеных косой». | 1 (+1) |  |  |  | Презент. |
| ***11, 12*** | Прогнозирование событий по рассказу. Определение темы и основной мысли текстов: Б.А.Павлова «Капли-серёжки», Н..Абрамцева «Дождик» | 2 |  |  |  |  |
| ***13,***  ***14*** | Использование сравнения для создания образа явления природы. Выбор заголовка к тексту. Э.Ю.Шим «Цветной венок», И.С.Соколов-Микитов «Радуга». | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ***15*** | Знакомство с одинаковыми образами явлений природы в сказке и стихотворении. Н.Д.Ушинский «Солнце и радуга», В.А.Жуковский «Загадка» | 1 (+1) |  |  |  |  |
| ***16*** | Сочинение сказочной истории «Как помирились солнце и радуга». Проект. | 1 |  |  |  |  |
| **III. Кто придумал чудеса? (9 часов)** | | | | | | | | |
| ***17*** | Сравнение текстов – описаний, определение их основного направления. Е.И.Матвеева «Облако», Н.А.Заболоцкий «В нежном небе серебристым комом…». | 1 (+1) |  |  | Чтение в слух целыми словами с интонационным выделением знаков препинания. Чтение наизусть поэтических произведений. Характеристика текста. Представление о тексте по заголовку. Определение темы текста. Нахождение в тексте доказательств, отражения мыслей, чувств автора. Объяснить выбор автором заглавия произведения. | ***Познавательные:***  - строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт.  ***Коммуникативные:***  - уметь формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  ***Регулятивные:***  - использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов; адекватно воспринимать оценку учителя.  ***Личностные;*** |  |  |
| ***18,***  ***19*** | Определение способов создания чудес в природе, в жизни разными авторами поэтического жанра. И.П.Токмакова «В чудесной стране», О.О.Дриз «Прогулка». | 2 |  |  |  |  |
| ***20.*** | Описание чуда в поэтическом тексте. В.В.Лунин «Я видела чудо», «Весь дом волшебный». Рассказ о том, что может быть чудом. | 1 |  |  |  | Презент. |
| ***21,***  ***22.*** | Открытие способа быстрого запоминания шуточного стихотворения. Н.А.Кончаловская «Про овощи», О.Е.Григорьев «Человек с зонтом». | 2 |  |  |  | - оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающие личностный моральный выбор. |  |  |
| ***23*** | Диалог героев В.Д.Берестов «Честное гусеничное | 1 |  |  |  |  |
| ***24*** | Сочинение истории о гусенице по заданному началу. Проект. | 1 |  |  |  |  |
| ***25*** | Рассказ героя от первого лица А.А.Фет «Бабочка», Н.Н.Матвеева «Солнечный зайчик» | 1 |  |  |  |  |
| **IV. Сквозь волшебное стекло. (5 часов)** | | | | | | | | |
| ***26*** | Применение способа синтагматического чтения. Е.И.Матвеева «Солнечный зайчик» | 1 |  |  | Наблюдение за внутренним миром героя в оценке рассказчика. Звукозапись – средство создания образа. Нравственно – этические понятия. Стихотворный и прозаический тексты. Литературные произведения с элементами фантазии. Деление текста на части. Пересказ текста. | ***Познавательные:***  - создание текста рассуждения с тезисом и аргументами тезиса; осуществление поиска необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  - уметь аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме; проявлять интерес к различным точкам зрения.  ***Регулятивные:***  - различать способ и результат действия; формулировать поисковые запросы  ***Личностные;***  - осознавать необходимость самосовершенствования; определять границы собственного знания / незнания. |  |  |
| ***27*** | С,Чёрный «Песня солнечного луча». Выбор средств для передачи радостного настроения. | 2 |  |  |  |  |
| ***28*** | Н.К.Абрамцева «Стёклышко», Е.Я.Тараховская «Сквозь цветное стёклышко». Проникновение в замысел автора. | 1 (+1) |  |  |  | Презент. |
| ***29,***  ***30.*** | Ю.И.Коваль «Фиолетовая птица». Чтение художественного текста с применением синтагматического текста. Заключ. урок | 3 |  |  |  |  |

**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Математика»**

**в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова**

**2019 - 2020 уч.год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе примерной учебной программы по математике Александровой Э.И. для четырехлетней начальной школы с учетом федерального компонента государственного стандар­та начального общего образования.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основными целями изучения курса «Математика» являются формирование основ научного мышления ребенка в области математики, представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения.

В процессе изучения курса «Математика» развиваются такие общеучебные умения ребенка, как способность анализировать, выделять существенное и фиксировать его в знаковых моделях. Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятельности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать известное и неизвестное, критериально и содер­жательно оценивать процесс и результат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

**Личностными результатами** изучения курса «Математика» являются:

* познавательный интерес, установка на поиск способов решения мате­матических задач;
* готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления события, факта);
* способность характеризовать собственные знания, устанавливать, ка­кие из предложенных задач могут быть решены;
* критичность мышления.

**Метапредметным результатом** изучения курса «Математика» является:

* способность регулировать свою познавательную и учебную деятель­ность;
* осуществлять информационный поиск, использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучае­мых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явле­ний окружающего мира.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» являются:

• использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их ко­личественных и пространственных отношений;

* овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пере­счета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
* приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
* способность выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение

действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, представлять, анализиро­вать и интерпретировать данные.

Основное содержание курса «Математика» определено стандартом на­чального общего образования второго поколения и условно может быть раз­делено на три больших раздела: «Числа и величины», «Отношения между величинами», «Элементы геометрии». К первому относится материал, свя­занный с формированием собственно понятия числа (представление чисел, арифметические действия с числами). Второй посвящен использованию чи­сел для описания математической структуры отношений между величинами и решения «прикладных» задач (в частности, анализ и решение текстовых задач). Третий охватывает геометрический материал, связанный с определе­нием пространственных форм и взаимным расположением объектов.

Стержневым для всей школьной математики является понятие действи­тельного числа. Поэтому основное содержание предмета «Математика» в на­чальной школе, связанное с понятием натурального числа, строится так, что натуральные числа, как и все другие виды чисел, вводимые позже, рассмат­риваются с единых оснований, позволяющих построить всю систему действительных чисел.

Таким основанием для введения всех видов действительных чисел явля­ется понятие величины. Тогда произвольное действительное число рассмат­ривается как особое отношение одной величины к другой (единице, мерке), которое выявляется в процессе измерения. Различие же видов действительно­го числа проистекает из различия условий реализации данного отношения.

Особое место в изучении понятия величины занимает дочисловой пери­од (он занимает приблизительно первую четверть первого класса). Действуя с разными предметами, дети выделяют параметры вещей, являющиеся вели­чинами, т. е. свойства, для которых можно установить отношения *равно, неравно, больше, меньше.* При этом выделение каждой конкретной величи­ны связано в первую очередь с овладением детьми определенным способом сравнения вещей и лишь во вторую со словом-термином. Так, представле­ния о длине дети получают, прикладывая предметы определенным образом друг к другу; о площади — через наложение плоских предметов друг на дру­га сначала непосредственное, а затем с разделением на части и перегруппи­ровкой частей; об объеме как о «емкости» вещей — переливая воду из одно­го сосуда в другой.

Полученные в результате сравнения предметов отношения моделируются сначала с помощью других предметов и графически (чертежами из отрез­ков), а затем — буквенными формулами *(А< В, А = В, А > В).*

Число появляется как средство сравнения величин в ситуации пространст­венной или временной разделенное™ сравниваемых величин. Одна величи­на в этом случае воспроизводится с помощью другой (единицы или мерки), которая повторяется в ней некоторое число раз. Действия измерения моде­лируются с помощью различных знаковых средств (чертежей, стрелочных схем, буквенных формул). Кроме того, процесс измерения как потенциально бесконечное повторение одной и той же величины (мерки) моделируется с помощью числовой прямой. В дальнейшем числовая прямая выступает как основная рабочая модель для прояснения смысла вводимых (новых) видоивчисел и действий с ними. Например, решая задачу уравнивания величии, дети открывают предметные действия «увеличение на» и «уменьшение на», которые моделируются на числовой прямой как арифметические действия сложения и вычитания. Причем действия сложения и вычитания сразу появляются в контексте одного отношения (разностного) как взаимообратные.

Дальнейшее развитие числовой линии происходит по одной схеме. Каждая новая форма представления чисел или новый вид чисел (именованные числа, многозначные числа, обыкновенные дроби, позиционные дроби, отрицательные числа) возникает в связи с новым способом измерения величины, который дети открывают, решая задачу воспроизведения величины при различных дополнительных ограничениях. Открытые детьми способы фиксируются в моделях, с помощью которых изучаются свойства «новых чисел», строятся правила оперирования ими. Таким образом, смысл числа и действий с ним один и тот же и определен до конкретных его реализаций. На оборот, на его основании получаются все формальные правила и алгоритмы.

Такой подход согласуется и с принятым анализом задач. Дети ищут и тексте не действия, которыми надо решить задачу, а отношения, связываю­щие данные с искомым. Лишь затем они определяют, что нужно найти, и зависимости от того, какой член отношения неизвестен, производя! действие. Таким образом, анализ задачи направлен на выявление структуры отношений и ее представление (моделирование) с помощью специальных знаково-символических средств. Модель, с одной стороны, позволяет предс­тавлять результаты анализа во внешнем плане, с другой — направляет поиск и выделение отношений.

Геометрический материал курса в значительной степени связывается с изучением величин и действий с ними. Однако он имеет и собственно гео­метрическое содержание, связанное с построением идеальных геометриче­ских образов и развитием пространственных представлений. Одной из осо­бенностей разворачивания геометрического материала является конструктив­ный подход к геометрическим понятиям. Такой подход естественным обра­зом приводит к большому числу задач на построение, «разрезание» и «пе­рекраивание» геометрических фигур.

ПРОГРАММА *(540 ч)* Числа и величины

**Содержание.** Признаки предметов. Отношения *равно, неравно.* Величи­ны как признаки, допускающие упорядочивание. Отношение *больше-меньше.*

Числа и измерение величин. Числовая прямая. Числовое значение вели­чины. Сравнение чисел. Стандартные единицы измерения величин.

Действия увеличения и уменьшения величины. Сложение и вычитание чисел. Укрупнение единицы измерения, умножение и деление чисел. Деле­ние с остатком. Взаимосвязь арифметических действий. Свойства арифмети­ческих действий.

Составные именованные числа. Действия с именованными числами.

Позиционный принцип записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел. Сравнение многозначных чисел. Алгоритмы арифметических действий. Способы проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Буквенные обозначения чисел и величин. Математическое выражение. Нахождение значения выражения. Порядок выполнения действий.

**Основные способы действий.** Описание и сравнение предметов по приз­накам. Упорядочивание предметов по разным величинам. Непосредственное измерение величин. Моделирование действий сравнения и измерения вели­чин на числовой прямой. Моделирование арифметических действий на чис­ловой прямой. Выполнение действий с многозначными числами. Контроль полноты и правильности алгоритма. Прикидка. Прогнозирование (оценка) результата арифметического действия. Сравнение разных способов вычисле­ний, выбор удобных. Составление программы вычислений (в виде последо­вательности действий или выражения) для различных ситуаций, требующих нахождения неизвестной величины. Определение порядка действий в выра­жении.

Отношения между величинами

**Содержание.** Однородные и неоднородные величины. Отношения между однородными величинами: равенство-неравенство (больше-меньше), раз­ностное (больше-меньше на...), кратности (больше-меньше в... раз), целого и частей. Целое, состоящее из равных частей. Деление на равные части. Доли. Величины как характеристики различных объектов. Описание величин. Из­вестные и неизвестные величины. Анализ текстов. Текстовая задача, ее стро­ение: величины и отношения между ними, искомая величина. Представле­ние отношений между величинами стрелочными схемами и чертежами. Столбчатые диаграммы.

Время: длительность и моменты.

Процессы и переменные величины. События, на которые разбиваются процессы, характеристики событий. Некоторые стандартные процессы: дви­жение (путь (расстояние) и время), работа (объем работы и время), купля-продажа (стоимость и количество товара), составление целого из частей (це­лое и количество частей). Таблицы. Равномерные и неравномерные процес­сы. Прямая пропорциональная зависимость величин. Производная величина, связывающая воедино переменные величины, как постоянная характеристи­ка равномерного процесса. Скорость равномерного движения. Производи­тельность труда. Цена. Формула прямой пропорциональной зависимости *У= К- X.* Согласование единиц. Анализ текстов: выделение описаний про­цессов, событий и их характеристик. Представление прямой пропорциональ­ной зависимости: таблицы и прямоугольники. Решение текстовых задач в несколько действий с однородными и неоднородными величинами.

**Основные способы действий.** Выделение описаний величин и отноше­ний между ними в текстах задач. Моделирование отношений между одно­родными величинами с помощью чертежей (из отрезков и прямоугольников) и стрелочных схем и таблиц.

Составление программы решения задачи в виде последовательности решения. Составление задач по чертежам, схемам, таблицам Описание процессов с помощью таблиц. Представление данных в виде столбчатых диаграмм.

Элементы геометрии

**Содержание.** Взаимное расположение предметов в пространстве: выше ниже, слева-справа, между и пр.

Форма предметов. Геометрические фигуры. Точки и линии. Прямая, от резок. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Плоские фигуры Границы фигур. Многоугольники. Круг и окружность. *Пересечение плоских фигур.* Геометрические тела и поверхности. Шар, куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, цилиндр, конус. *Развертки геометрических тел.*

Угол. Сравнение углов. Виды углов (прямой, острый, тупой). Угол мно­гоугольника. Прямоугольник, квадрат. Виды треугольников (прямоугольный, остроугольный, тупоугольный). *Развернутый угол. Смежные и вертикаль ные углы.*

Геометрические величины: длина, площадь, объем. Единицы длины. Длина ломаной линии. Периметр многоугольника. Периметр прямоугольника (квадрата). Расстояние между точками на плоскости. Центр, радиус и диаметр окружности. Площади плоских фигур. Единицы площади. Площадь прямоугольника Измерение углов. Транспортир.

**Основные способы действий.** Описание и моделирование ситуации различного расположения предметов относительно друг друга.

Распознавание формы фигур. Сравнение геометрических фигур по форме. Определение формы предметов окружающего мира. Изготовление (конструирование) модели геометрических фигур, преобразование моделей.

Выявление геометрических величин в житейских ситуациях, предмета окружающего мира.

Измерение геометрических величин разными способами. Прямо измерение длин линий и площадей фигур (непосредственное «укладывание единицы, «укладывание» единицы с предварительной перегруппировке частей объекта). Вычисление по формулам. Измерение величин с помощью инструментов (линейки, транспортира).

Данная рабочая учебная программа по курсу математики в начальной школе разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.6,7 Закона «Об образовании» Российской Федерации, Основной образовательной программе начального общего образования гимназии, на основе примерной программы по курсу «Математика» (1-4классы) авторы: Александрова Э.И. Сборник учебных программ для начальной школы (система Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова)- М.,Вита-пресс, 2010г.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

Александрова Э.И. Математика 1 класс Учебник, М: Дрофа, 2013

Александрова Э.И. Математика 1 класс (Тетрадь по математике) М: Дрофа, 2013

Александрова Э.И. Математика 1 класс Книга для учителя М: Дрофа, 2011

Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции <http://school-collection.edu.ru>

Распределение учебных часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сравнение предметов | 14 |
|  | Введение понятия числа как результата измерения длины | 22 |
|  | Понятие величины | 30 |
|  | Сравнение величин | 19 |
|  | Сложение и вычитание величин | 19 |
|  | Площадь и её измерение | 14 |
|  | Обобщение | 14 |

**Первый год обучения (84 часа)**

***Цель*:** сформировать понятие числа как результата измерения величин и ввести графические и знаковые средства моделирования для описания предметных ситуаций.

***Предметные задачи****:*

* научиться выделять различные признаки предметов, производить сравнение предметов по этим признакам;
* выделить предметные ситуации, описываемые разностным отношением и отношением целого и частей, освоить графические (чертеж) и знаковые (формулы) средства моделирования этих отношений;
* сконструировать числовую прямую, освоить способы сравнения, сложения и вычитания чисел с помощью числовой прямой;
* освоить сложение и вычитание чисел в пределах десяти;
* научиться решать задачи на сложение и вычитание в одно действие.

***Педагогические задачи:***

* разработать «правила игры» во время урока;
* сформировать особый вид контрольных действий («контроль-внимание») через организацию работы учащихся с образцом правильных действий и результатов;
* ввести критерии и способы оценивания учащимися своих действий и результатов. Развести два вида оценки: оценку действий и оценку личности школьника
* освоить разные «пространства» действий ребёнка в классе ("место сомнений", "место на оценку", "черновик-чистовик");
* ввести способы работы с тетрадью «Мои открытия»;
* координировать действия с предметом «окружающий мир»;
* организовать работу по формированию пооперационного контроля за своими действиями («волшебные линеечки»).
* организовать проведение учащимися контроля своих действий по образцу.
* освоить первые шаги самостоятельной работы учащихся;
* освоить различные формы работы на уроке, в том числе взаимодействия между учащимися (парная, групповая работы).

***Детские действия:***

* вычленение различных признаков предметов (построение «дома»);
* сравнение величин, запись результата сравнения с помощью отрезков, с помощью формул;
* измерение величины с помощью заданной мерки;
* построение величины по заданной мерке и числу;
* построение числовой прямой по данным направлению началу и мерке;
* выполнение действий сравнения, сложения и вычитания чисел с помощью числовой прямой;
* работа по нахождению целого или частей по чертежу, формуле;
* решение задач на отношение «частей и целого»;
* переход от одного вида модели (графической, знаковой) к другой;
* запись открытых на уроке способов в «Тетрадь открытий»;
* сбор своих достижений для их представления в конце года своим родителям.

***Педагогические действия:***

* подбор заданий, позволяющих выявить начальный уровень математических знаний при переходе из дошкольных учреждений в школу;
* разработка «правил игры» во время урока;
* определение разных «пространств» действий ребёнка в классе;
* работа с ПК «КОД» разделом учащихся «Достижения и трудности учащихся»;
* отслеживание хода освоения материала по математике с целью выявления динамики продвижения каждого учащегося (работа со страницей ПК «КОД» «Индивидуальный прогресс»);
* координация действий с предметом «Окружающий мир» при решении учебно-предметных задач;
* проведение работы по формированию пооперационного контроля за своими действиями («волшебные линеечки»).
* организация проведения учащимися контроля своих действий по образцу;
* подбор заданий на работу с моделями, их конструирование, а также осуществление различных переходов между ними.
* организация домашней самостоятельной работы учащихся;
* подбор разноуровневых заданий для коррекции выявленных недостатков по результатам текущих работ, а также для продвижения «сильных» учащихся.

**Планируемые предметные результаты обучения**

**на конец учебного года в 1 классе.**

К концу учебного года первоклассники смогут:

* выделять разные параметры в одном предмете и производить по ним сравнения предметов (в частности, различать площадь и форму фигуры, сравнивать площади плоских фигур с помощью разрезания на части и перегруппировки этих частей);
* описывать разностное отношение и отношение «частей и целого» с помощью чертежа и формул;
* отмерить величину с помощью данных мерки и числа, измерить величину заданной меркой и описать эти действия с помощью схемы и формул;
* построить числовую прямую по данным направлению, началу и шагу;
* с помощью числовой прямой сравнивать числа, находить их сумму и разность;
* выполнять сложение и вычитание в пределах 20 (на уровне навыка);
* решать задачи на сложение и вычитание в одно действие.

**Планируемые метапредметные результаты обучения**

**на конец учебного года в 1 классе.**

К концу учебного года первоклассники смогут:

* осуществить контроль за действием другого ученика по заданному образцу;
* оценить действие другого ученика по заданным критериям;
* выполнять задание на основе заданного алгоритма (простого);
* отличать известное от неизвестного в учебном материале;
* формулировать «умный» вопрос к действию другого ученика;
* использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы, схемы) представления информации при решении задачи;
* выделять в тексте ключевые слова для решения задачи;
* вступать в коммуникацию, распределяя роли в малой группе.

**Цель обучения в 1 классе**

* Сформировать понятие величин, их разностного сравнения, понятие числа как результата измерения однородных величин.
* Ввести графические и знаковые средства моделирования для описания предметных ситуаций.
* Сконструировать числовую прямую и способы сравнения, сложения, вычитания чисел с ее помощью.
* Сформировать понятие отношения « целого и частей».
* Освоить сложение и вычитание чисел в пределах десяти.

**Планируемые предметные результаты обучения**

**выпускника начальной школы.**

К концу учебного года четвероклассники смогут:

* использовать формулу прямой пропорциональной зависимости при решении текстовых задач;
* использовать формулу площади прямоугольника при решении задач;
* соотносить между собой единицы длины, площади, массы, времени;
* устанавливать связь между единицами длины и площади;
* читать, записывать цифрами (в пределах миллиона) и сравнивать многозначные числа;
* выполнять сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел;
* осуществлять прикидку, оценку возможного решения задачи; использовать элементы рационального вычисления;
* вычислять значение числового выражения, используя правила порядка выполнения арифметических действий;
* вычислять значения буквенных выражений при заданных значениях букв;
* решать задачи (в два-три действия) с однородными величинами;
* выполнять все действия с именованными числами;

**Планируемые метапредметные результаты обучения**

**выпускника начальной школы.**

К концу учебного года четвероклассники смогут:

* выполнять действия по алгоритму (инструкции);
* оцениить продукт своей деятельности на основе критериев;
* использовать виртуальные среды для эксперимента и проверки своих математических действий;
* применять ИКТ- инструменты визуализации и математической обработки данных;
* планировать решения задачи, определять ресурсы, необходимые для решения задачи;
* формулировать прямые выводы, заключения на основе фактов;
* определять границы собственного знания/незнания и запрашивать недостающую информацию;
* доопределять и переопределять задачи в конкретных условиях;
* оценивать задачу (ситуацию) как подходящей под данный способ действия или выходящий за границы способа.
* определять причины своих и чужих ошибок и подбор из предложенных заданий тех, с помощью которых можно ликвидировать выявленные ошибки.

**Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Математика»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела программы**  **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки проведения** | | **Планируемые результаты обучения** | | **Д/з (стр.)** | **ЭОР** |
| **план** | **факт** | **Освоение предметных знаний** | **Универсальные учебные действия** |
| ***Выделение свойств (признаков) предметов. Сравнение предметов по разным признакам.14 часов.*** | | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с миром математики. | 1 |  |  | Свойства предметов.  Подбор фигур, подходящих по цвету и форме к заданной.  Сравнение предметов по длине и ширине. Составление графических моделей. Различные способы сравнения по длине. Знаки = и =/=. | ***Личностные:***  -формирование ответов на вопросы;  поиск предметов по свойствам, классификация по заданным критериям.  ***Регулятивные:***  -определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; высказывать свою версию; пытаться предлагать способ решения.  ***Коммуникативные***:  -учитывать разные мнения и пытается находить общее решение.  ***Личностные:***  -осознать правила взаимодействия в группе; различение допустимых и недопустимых форм поведения. |  |  |
| 2. | Выделение признаков предметов через их сравнение | 1 |  |  |  |  |
| 3. | Сравнение по длине. Отрезок как носитель длины. Игра-путешествие. | 1 |  |  |  | Презент. |
| 4. | Отношение «равно» - «неравно» | 1 |  |  |  |  |
| 5. | Способы сравнения по длине. | 1 |  |  |  |  |
| 6. | Много – мало» | 1 |  |  |  |  |
| 7-8. | Выделение признаков предметов через их сравнение по ширине, цвету, форме, материалу. | 2 |  |  |  |  |
| 9-10. | Подбор предметов, равных или неравных по разным признакам, моделирование отношений с помощью полосок. | 2 |  |  |  |  |
| 11. | Описание отношений между величинами предметов с помощью схемы. | 1 |  |  |  |  |
| 12. | Введение буквы для обозначения длины. Знаки «=», «<», «>». | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Описание отношений между длинами с помощью формул. Буквенно-знаковая модель. Письмо знаков и букв. | 1 |  |  |  |  |
| 14. | Различные способы изображения и описания отношений между величинами: словесные, копирующие рисунки, графическое моделирование. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |  |
| ***Введение понятия числа как результата измерения длины. 22 часа.*** | | | | | | | | |
| 15. | Конкретно- практическая задача на подбор предметов равных (неравных) по длине. | 1 |  |  | Наглядные модели. Число как результат измерения. Число и цифра. Зависимость между измеряемой величиной и числом.  Числовой луч и прямая. Равенство и неравенство. Сравнение чисел на числовом луче. Отрезок и линии (прямая кривая, замкнутая, незамкнутая). Области и границы. Стандартные меры длины (см, дм). Линейка. Измерение длины различных предметов и построение отрезков и результатам измерения. Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация. | ***Познавательные:***  -определение количества предметов, описание расположения предметов; соотношение числа с количеством предметов; установление связи между мерами длины на основе практических измерений; составление числовых равенств и неравенств; сравнение чисел.  ***Регулятивные:***  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; формирование умения задавать вопросы, необходимые для собственной и коллективной деятельности; адекватно воспринимать оценку учителя.  ***Коммуникативные***:  -формировать собственное мнение и позицию; умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  ***Личностные:***  -понимание значение границ собственного знания и «незнания».Осознавать необходимость самосовершенствования. |  |  |
| 16. | Переход от непосредственного сравнения величин к сравнению величин с помощью их измерения. Число как результат измерения величины (длины). | 1 |  |  |  |  |
| 17. | Чтение и запись чисел первого десятка Работа с математическими прописями. | 1 |  |  |  |  |
| 18. | Запись чисел, полученных в результате их измерения одной и той же меркой. | 1 |  |  |  |  |
| 19-20. | Сравнение величин (длин) с опорой на соответствующие числа и сравнение чисел. Проверочная работа по теме «Число- результат измерения величины».  Исследование зависимости между измеряемой величиной (длиной), меркой и числом. | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе.  Конструирование линейки как инструмента для измерения и восстановления длин предметов и отрезков. | 1 |  |  |  |  |
| 22. | Числовой луч. Место числа на числовом луче. Числовой луч. Место числа на числовом луче. | 1 |  |  |  | Эл. прил. |
| 23. | Сравнение чисел с опорой на числовой луч (в пределах 20). | 1 |  |  |  |  |
| 24. | Установление связи между сантиметром и миллиметром, дециметром и сантиметром, метром и дециметром на основе практических измерений. | 1 |  |  |  |  |
| 25. | Измерение длин различных предметов с помощью удобных (подходящих) стандартных мер длины: дециметр, метр, миллиметр. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Знакомство со стандартными мерами длины. Измерение и построение отрезков с помощью сантиметра (в пределах 20) и дециметра. | 1 |  |  |  |  |
| 27. | Измерение длины отрезка и построение отрезков по числу и мерке. | 1 |  |  |  |  |
| 28-29. | Число, следующее за данным (последующее), и число, предшествующее данному (предыдущее). | 2 |  |  |  |  |
| 30. | Сравнение величин (длин) с помощью их числовых значений (сравнение именованных чисел). | 2 |  |  |  |  |
| 31. | Сравнение чисел. Числовые лучи с разными шагами (единичными мерками). | 1 |  |  |  |  |
| 32. | Различия между отрезком, лучом, прямой. Ломаная, окружность, кривая. | 1 |  |  |  |  |
| 33. | Сравнение предметов по их расположению в пространстве. Числовая прямая. | 1 |  |  |  | Презент. |
| 34. | Сравнение предметов по их расположению в пространстве | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 35. | Числовая прямая.  Сравнение чисел с помощью числовой прямой. | 1 |  |  |  |  |
| 36-37. | Решение практических и текстовых задач на сравнение величин и их числовых значений | 2 |  |  |  |  |
| 38. | Контрольная работа по теме «Решение практических и текстовых задач на сравнение величин и их числовых значений». | 1 |  |  |  |  |
| **Понятие величины: объем (вместимость), масса, величина угла, количество. Число как результат измерения величины. 30 часов.** | | | | | | | | |
| 39 | Конкретно- практическая задача по подбору предмета, равного данному по тяжести (массе). | 1 |  |  | Знакомство с терминами вместимость и объём. Сравнение объёмов. Знакомство со стандартными мерами объёма. Способы сравнения объёмов. Вес, масса. Измерение массы. Стандартные меры массы. Сравнение по массе, способы сравнения. Сравнение чисел, характеризующих количество предметов в группе. | ***Познавательные:***  -умение ориентироваться в пространстве и на плоскости; сравнение объёма и массы с помощью чисел и практических действий; умение изображать схемой решение задачи.  ***Регулятивные:***  -целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что ещё не известно.  ***Коммуникативные***:  -учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; находить общее решение.  ***Личностные:***  -адекватно судить о причинах своего успеха неуспеха в учении, связывая успехи с предпринятыми усилиями, трудолюбием. |  |  |
| 40-41. | Способы сравнения различных емкостей (сосудов) по объему (вместимости). | 1 |  |  |  | Презент. |
| 42-43. | Объем сосуда и объем воды в сосуде (количество воды). Сравнение объемов. // Изображение и описание отношений сравниваемых объемов с помощью отрезков (схем) и формул (V1=V2, V1>V2, V1<V2 ). | 2 |  |  |  |  |
| 44-45. | Сравнение объемов с помощью чисел. Мерные сосуды и их шкалы. Знакомство со стандартными мерами объёма. // Опосредованное сравнение объёктов с помощью кубиков. | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 46-47.. | Числовой луч и числовая прямая как графические модели, отображающие процесс и результат измерения объема. Сравнение чисел по их расположению на числовой прямой. | 2 |  |  |  |  |
| 48. | Способы сравнения объектов | 1 |  |  |  |  |
| 49. | Проверочная работа: «Сравнение объектов». | 1 |  |  |  |  |
| 50. | Конкретно- практическая задача по подбору предмета, равного данному по тяжести (массе). | 1 |  |  |  |  |
| 51. | Непосредственное сравнение предметов по массе (рычажные и торговые весы). | 1 |  |  |  |  |
| 52-53. | Измерение массы. Знакомство со стандартными мерами массы. | 2 |  |  |  | Собст. разраб. |
| 54-55. | Сравнение по массе. Способы сравнения. Проверочная работа по теме «Описание отношений равенства и неравенства, установленных при сравнении по массе». Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе. | 2 |  |  |  |  |
| 56-57. | Конкретно- практическая задача по подбору угла, равного данному. | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 58-59. | Угол и его измерение. Треугольник. | 2 |  |  |  | Эл. прил |
| 60. | Конкретно - практическая задача направленная на сравнение групп предметов относительно заданного комплекта. | 1 |  |  |  |  |
| 61-63. | Сравнение по другим признакам по составу частей, из которых состоит рисунок, по расположению. // Способы сравнения по количеству и их фиксация. | 1 |  |  |  |  |
| 64-65. | Использование числового луча, числовой прямой при сравнении. Решение текстовых задач на сравнение по количеству. | 2 |  |  |  |  |
| 66. | Контрольная работа по теме « Понятие величины: объем (вместимость), масса, величина угла, количество. Число как результат измерения величины». | 1 |  |  |  |  |
| 67. | Контрольная работа по теме « Понятие величины: объем (вместимость), масса, величина угла, количество. Число как результат измерения величины». | 1 |  |  |  |  |
| ***Разностное сравнение величин и их числовых значений. Действия сложения и вычитания величин как способ их уравнивания. 19 часов.*** | | | | | | | | |
| 68. | Конкретно - практическая задача , направленная на предметное уравнивание величин. |  |  |  | Компоненты действий сложения и вычитания. Связь между компонентами и результатами сложения и вычитания.  Сложение и вычитание на числовом луче (присчитывание и отсчитывание по единице). Решение тестовых задач с опорой на схему. Устные вычисления в пределах 10. Задача. Условие, вопрос, схема, ответ. Разностное сравнение чисел. Счёт двойками, тройками, пятерками. | ***Познавательные:***  -выделение задачи из предложенных текстов; формирование условия вопроса, ответа задачи; структуирование задачи в виде схемы; добывание новых знаний; извлечение информации, представленной в разных формах.  ***Регулятивные:***  -ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвстно.  ***Коммуникативные***:  -задавать вопросы, формировать собственное мнение, отстаивать свою позицию.  ***Личностные:***  -имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования. |  |  |
| 69. | Сложение и вычитание величин и их числовых значений, как способ решения задачи уравнивания величины (переход от неравенства к равенству и обратно). | 1 |  |  |  | Презент. |
| 70-72. | Отношения «больше на» и «меньше на». Увеличение, уменьшение и их фиксация. // Увеличение, уменьшение и сохранение величины. Текстовые задачи на уравнивание.// Переходы от текста к схеме к формуле и наоборот. | 1+1  +1 |  |  |  |  |
| 73. | Рефлексия способов уравнивания и соотнесение их с конкретными условиями. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |  |
| 74-76. | Работа над ошибками. Сложение и вычитание чисел с помощью двух линеек или числовых лучей (в пределах 20). | 3 |  |  |  |  |
| 77. | Присчитывание и отсчитывание по единице (по двойке) с помощью числового луча и без него. | 1 |  |  |  | Презент. |
| 78. | Число предыдущее и число последующее данному. Проект. | 1 |  |  |  |  |
| 79-80. | Счет двойками, тройками, пятерками. | 2 |  |  |  |  |
| 81. | Устные вычисления в пределах 10 | 1 |  |  |  |  |  | Презент. |
| 82-83. | Сложение и вычитание как действия по увеличению или уменьшению числа.  Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание как действия по увеличению или уменьшению числа». | 2 |  |  |  |  |
| 84. | Решение текстовых задач с опорой на схему | 1 |  |  |  |  |
| 85-86. | Подбор «подходящих» чисел и нахождение числового значения неизвестной величины с опорой на числовой луч | 2 |  |  |  |  |
| ***Сложение и вычитание величин и их числовых значений как способ решения задачи на восстановление частей и целого 19 часов.*** | | | | | | | | |
| 87-88. | Решение конкретно - практической задачи на основе предметных действий, выявляющих отношение частей и целого. // Фиксация отношений частей и целого с помощью разного вида моделей. | 2 |  |  | Часть и целое, соотношение между ними. Фиксация отношений частей и целого с помощью разного вида людей: графической схемы, формулы, числового выражения. Переместительное и сочетательное свойство сложения. Уравнение как равенство, содержащие неизвестное число, обозначенное буквой. Составление и решение уравнений и текстовых задач с опорой на схему. | ***Познавательные:***  -установление взаимосвязи между частями и целыми, функционирование этой взаимосвязи с помощью буквенных равенств; сложение и вычитание на основе целого и частей; составление и решения задачи на нахождение целого (одна из частей неизвестна); решение уравнения с неизвестным слагаемым, вычитаемым, уменьшаемым; постановка и решение проблем; самостоятельное создание способов решения учебной задачи.  ***Коммуникативные***:  -уметь договариваться и приходить общему решению в совместной деятельности.  ***Регулятивные:***  -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо вопрос. |  |  |
| 89-90. | Связь между компонентами в отношении частей и целого. | 2 |  |  |  |  |
| 91. | Название компонентов при сложении и вычитании, их соотнесение с понятием части и целого | 1 |  |  |  | Эл. прил |
| 92-93. | Переместительное и сочетательное свойства сложения величин и сложения чисел. // Связь сложения и вычитания. Проверочная работа по теме «Связь между компонентами в отношении частей и целого». | 2 |  |  |  |  |
| 94-95. | Работа над ошибками.  Связь сложения и вычитания.  Проверочная работа по теме «Переместительное и сочетательное свойства сложения величин и сложения чисел». | 2 |  |  |  | ***Личностные:***  -различение допустимых и недопустимых форм поведения; формирование учебных мотивов. |  |  |
| 96-98. | Работа над ошибками. Превращение величины в части и в целое. Относительность этих понятий. Конструирование буквенно-графической модели с «лучиками» // Состав чисел первого десятка на основе модели. | 2+1 |  |  |  |  |
| 99-100. | Составление и решение текстовых задач с опорой на схему. | 2 |  |  |  | Собст. разраб |
| 101. | Нахождение значения числового выражения. | 1 |  |  |  |  |
| 102. | Составление и решение уравнений. | 1 |  |  |  |  |
| 103-104. | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание величин и их числовых значений как способ решения задачи на восстановление частей и целого».  Работа над ошибками. Тренировочные упражнения. | 2 |  |  |  |  |
| ***Конкретизация понятия величины: площадь и ее измерение. Площадь как представитель класса величин. 14 часов.*** | | | | | | | | |
| 105-107. | Решение конкретно - практической задачи, требующей подбора фигуры, равной другой фигуре по площади. // Способы сравнения площадей фигур и предметов. Установление отношений равенства и неравенства при сравнении площадей других величин. | 1+2 |  |  | Сравнение площадей фигур и предметов. Разные фигуры. Соотношения между целой фигурой и её частями.  Измерение площадей различных фигур.  Составление математических выражений или уравнений для решения задач. Счёт в пределах 20. | ***Познавательные:***  -определение величины (площади), свойств величины; составление и решение текстовых задач разного вида с опорой на схему, составление и решение уравнений.  ***Коммуникативные***:  -уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  ***Регулятивные:***  -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  ***Личностные:***  -адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении связывая успехи с усилиями , трудолюбием. |  | Презент. |
| 108. | Разностное сравнение площадей. Способ сравнения (фиксация). | 1 |  |  |  |  |
| 109-110. | Измерение площадей. Стандартные меры измерения площади (квадратный сантиметр). Выбор мерок, удобных для измерения. | 2 |  |  |  | Эл. прил |
| 111-112. | Сложение и вычитание числовых значений величин (площадей) как способ нахождения площади по числовым значениям ее частей. // Решение задач и уравнений.  Проверочная работа по теме «Площадь и ее измерения». | 2 |  |  |  |  |
| 113. | Работа над ошибками. Сложение и вычитание чисел | 1 |  |  |  |  |
| 114-115. | Решение текстовых задач с опорой на схему. Нахождение числовых значений выражений (в пределах 20).  Проверочная работа по теме «Конкретизация понятия величины: площадь и ее измерение. Площадь как представитель класса величин». | 2 |  |  |  |  |
| 116-119. | Составление математических выражений для решения задач. Составление задач. | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ***Величины, их измерение, способы сравнения и действий с ними и их числовыми значениями (обобщение и систематизация знаний). 14 часов.*** | | | | | | | | |
| 120-121. | Контрольная работа: «Сложение и вычитание с опорой на модель любого вида». Анализ ошибок. Составление справочника ошибок. | 2 |  |  | Знакомство с приборами для измерения различных величин. Измерение величины. Решение уравнений с опорой на отношение частей и целого. Составление задачи на нахождение части (целое неизвестно). | ***Познавательные:***  -решение уравнений с комментированием по компонентам действий и составных задач на сложение и вычитание; выявление зависимости между компонентами и результатами действия.  ***Коммуникативные***:  -уметь договариваться и приходить общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнёра  ***Регулятивные:***  -планировать свое действие в соответствии с постановленной задачей и условиями её реализации.  ***Личностные:***  -вырабатывать адекватную позитивную самооценку; расширять познавательные интересы, учебные мотивы. |  |  |
| 122. | Знакомство с приборами для измерения различных величин. Проект. | 1 |  |  |  |  |
| 123-126.. | Решение текстовых задач на составление уравнений (выражений). Решение уравнений с опорой на отношение частей и целого. | 4 |  |  |  | Презент. |
| 127. | Проверочная работа по теме «Решение задач». Или Итоговая работа по тексту администрации | 1 |  |  |  |  |
| 129-132. | Работа над ошибками.  Рефлексия изученного. | 2-5 |  |  |  |  |

**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Окружающий мир»**

**в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова**

**Пояснительная записка**

Общая характеристика учебного предмета

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он имеет интегративный характер: объединяет природоведческие и обществоведческие (в том числе исторические) знания и формирует универсальные способы действий с объектами природы и основные способы взаимодействия с окру­жающим социальным миром. Вторая особенность, отличающая «Окружаю­щий мир» от других предметных курсов начальной школы, состоит в том, что «Окружающий мир» решает задачи формирования мышления и сознания в условиях взаимодействия ребенка с «сопротивляющимся» объектом — при­родными и социальными явлениями. Это дает возможность ребенку прове­рять на практике свои предположения об устройстве и характере природных и социальных явлений, что и определяет успешность становления у него ос­нов научного мышления.

Предмет «Окружающий мир» в системе Д.Б. Эльконина — В.В.Давыдова представляет собой полноценный образовательный концентр, в рамках кото­рого учащиеся делают первый осмысленный шаг в освоении форм научного сознания.

Основными целями изучения курса «Окружающий мир» являются фор­мирование основ научного мышления ребенка в области природы и социу­ма, целостной картины мира и осознание места человека в мире, получение опыта продуктивного, содержательного общения с людьми как представите­лями общества и взаимодействия с природой.

***Личностными результатами***изучения курса «Окружающий мир» являются:

* осознание себя членом общества и государства, чувство любви к род­ной стране, выражающееся в интересе к ее природе, культуре, истории, на­родам и желании участвовать в общих делах и событиях;
* осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначаль­ных нравственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважи­тельного отношения к культуре и истории своего и других народов, цен­ности человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т. д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и деть­ми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, уч­реждение культуры и пр.);
* установка на безопасный здоровый образ жизни (физическая культура, закаливание, безопасное поведение на природе, на улицах города и в других общественных местах).

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Окружающий мир» являются:

* способность регулировать свою познавательную и учебную деятель­ность;

осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в знаковых формах (схемы, таблицы, картосхемы, разрезы, диаграммы и пр.)

* использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
* описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты.

***Предметными результатами*** изучения курса «Окружающий мир» являются:

* реконструкция общекультурной картины природного и социального мира (природных и социальных объектов и явлений в их взаимосвязях), которая в курсах основной школы выступит как материал, подлежащий рефлексивной переработке и дифференциации;
* опыт применения этих представлений для решения несложных практических задач;
* освоение средств и способов научно-познавательной деятельности (в частности, средств и способов представления материальных объектов через совокупность их признаков и свойств; репрезентации пространственных отношений, процессов и зависимостей; прямого и косвенного измерения параметров объектов и процессов; упорядочения, группировки и выразительного предъявления фактических данных; первичного анализа причинных связей процессов).

Значение курса «Окружающий мир» состоит также в том, что в ходе его изучения происходит формирование элементарной эрудиции ребенка, его общей культуры; закладываются основы экологической и культурологической грамотности.

В процессе изучения курса «Окружающий мир» развиваются общеучебные умения ребенка, такие как способность наблюдать, анализировать, выделять существенное, схематически фиксировать новый опыт, работать с научно-популярным текстом, выдвигать и проверять гипотезы, творчески под ходить к проблемной ситуации, представлять свои наблюдения и выводы и принятых в культуре формах, а также специальные умения, такие как спо­собность устанавливать временные и причинно-следственные связи между процессами, фиксировать результаты наблюдений и экспериментов, ориен­тироваться на местности, в ходе событий своей жизни и жизни окружаю­щих, осознавать ход природных и социальных процессов и т. д.

Базой для интеграции содержания в данной программе является логика открытия и освоения научного метода получения ответов на вопросы об ок­ружающем мире. Основная учебная задача курса — открытие эксперимента как способа практической проверки выдвинутых предположений. Решение детьми серии частных учебных задач, открывающих способы косвенного из­мерения, представления результатов исследования, построения объяснитель­ной гипотезы как модели и пр., позволяет развить и конкретизировать прос­тейшее экспериментирование. Открытие и освоение этих способов действия возможны на разнообразном материале из области биологии, геологии, со­циологии, психологии, физики, астрономии и других естественных и социальных наук.

Исходя из этого тематическое содержание подбиралось так, чтобы:

* на первых этапах работы дети имели дело с наиболее чувственно бо­гатым материалом, позволяющим расширить опыт их ощущений и практи­ческих действий;
* у детей сложилась картина мира, максимально близкая к современной научной картине (мир, в котором все взаимосвязано и непрерывно развива­ется);
* знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук происходило гармонично, в единой логике познавательного движения.

Материал и форма конкретных заданий подобраны с учетом возрастных особенностей детей. Задания содержат элементы конструирования, рисова­ния, практических действий и игр. Обращается особое внимание на прове­дение практических работ и экскурсий, с одной стороны, и формирование умения работать с текстами и информацией — с другой.Важнейшей линией курса является развитие оценочной самостоятель­ности учащихся, благодаря которой закладываются умения различать извест­ное инеизвестное, критериально и содержательно оценивать процесс и ре­зультат собственной учебной работы, целенаправленно совершенствовать предметные умения.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» опреде­лены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками (предмет­ными линиями) «Природные и искусственные объекты как совокупности признаков и свойств», «Человек в пространстве», «Человек во времени».

**Перспективное планирование курса «Окружающий мир»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Цель всего курса** | **Формирование основ научного мышления ребенка в области природы и социума** | | | |
| **цель** | Подготовить детей к учебной деятельности через рефлексию дошкольного опыта первоклассников | Открыть экспериментирование как новый способ действий школьников | Освоить разные способы фиксации и описания результатов наблюдений и экспериментов | Научиться строить объяснительные гипотезы как модели |
| **Задачи** | - ввести детей в способы совместной работы;  - организовать осмысление учащимися собственного опыта взаимодействия с природными объектами и способов получения ответов на вопросы о природе (спрашивание, получение информации из книг, наблюдение и др.);  - подготовить в игре к творческим поисковым действиям в проблемной ситуации;  - расширить чувственный опыт детей;  - заложить основы развитию способности образно-символического мышления и знаковой функции;  - перестроить восприятие и внимание детей в наблюдении с объектов (статика) на процессы (динамика) | - поставить задачу на открытие экспериментирования;  - овладеть способами косвенных измерений;  - освоить простейшее экспериментирование как целостного исследования (отработать основные навыки планирования и проведения простейших экспериментов);  - продолжить работу по формированию контрольно-оценочных действий школьников (рефлексивный контроль, оценка чужих и своих действий по заданным критериям);  - продолжить работу с текстами (научить детей замечать свое непонимание и формулировать его в виде вопросов). | - рассмотреть способы ориентирования на местности и построение простых картосхем;  - научиться фиксировать на картосхеме природные, социальные объекты, а также процессы и явления, происходящие в природе;  - научиться отображать результаты наблюдений, исследований в ходе эксперимента с помощью графиков, диаграмм и таблиц;  - продолжить работу над контрольно-оценочной деятельностью учащихся;  - продолжить работу с текстами и способов перевода текстов в другие формы описания результатов исследования | - научиться использовать освоенный научный метод познания – эксперимент в ситуациях, где невозможно непосредственно работать с природными и социальными объектами;  - опробовать разные виды моделей для решения конкретно- практических задач (наблюдение небесных явлений, моделирование формы Земли, закон всемирного тяготения, календарь, карта России и т.д.);  - подвести итоги по работе с текстами и освоить приемы публичного выступления (монологическая речь) перед классом на заданную тему и в отведенное время;  - продолжить работу над контрольно-оценочной деятельностью младших школьников  (предъявлять результат изучения темы по инициативе школьника) |
| **Детские действия** | - фиксация открытого способа действий в некоторой схеме (модели);  - работа с зафиксированной схемой действий, применяя ее в разнообразных условиях на разном предметном материале;  - работа со схемой наблюдения (детализированная схема);  - наблюдения в природе, работа в природе и на уроке с реальными объектами, а не их заместителями;  - первичная работа с текстами по выделению основной мысли в тексте, составление плана текстов. | - освоение простейших способов экспериментирования (постановка проблемы, выдвижение гипотезы, простейшие способы проверки гипотез;  - конструирование простейших измерительных приборов;  - работа с разными видами шкал;  - освоение разных способов измерения;  - работа с текстами и со справочной литературой;  - простейшее экспериментирование  в природе и в классе;  - работа с моделью с выходом на собственно научное понятие (рост и развитие)- фиксация существенного, общего, что характеризует исследуемый объект; | - освоение маршрута как линейной записи пути;  - определение сторон горизонта с помощью компаса;  - построение элементарных картосхем (направление, расстояние, масштаб) и их чтение;  - построение и чтение изолиний;  - построение и чтение графиков;  - построение и чтение таблиц;  - построение и чтение диаграмм;  - решение конкретно-практических задач курса с использованием разных способов описания. | - построение «живых» моделей, моделей из конструктора, компьютерное моделирование для изучения астрономических объектов и явлений;  - использование глобуса как модели Земли для решения конкретно-практических задач;  - использование карты как способа описания деятельности человека на Земле;  - работа с календарем как способ описания времени. |
| **Педагогические**  **действия** | - работа со схемой способа действий так, чтобы она (схема) становилась психологическим орудием детей;  - построение трех параллельных рядов при работе со схемой: словесный, модельный и наблюдаемый;  - организация процесса наблюдения в природе и его описание;  - работа с самооценкой детей через различных шкал самооценки (линеечки, круги, лесенки и т.п.);  - работа с «картой» проблем и вопросов;  - работа над формированием действия контроля через специальные провокации, «ловушки», работу по образцу;  - чтение текстов школьникам ( в конце года дети самостоятельно) и организация специальной работы детей с ними. | - постановка перед детьми и решение учебной задачи на экспериментирование;  - организация работы над всеми этапами эксперимента;  - подготовка и проведение простейших экспериментов в природе и социуме;  - выделение времени для конструирование простейших измерительных приборов (флюгер, осадкомер, гигрометр, термометр, гномон и др.);  - работа над рефлексивным контролем (использование известных способов действий в новых условиях, работа с оглавлением учебника);  - работа над рефлексивной оценкой  ( отделения знания от незнания);  - составление и работа с текстами;  - организация учебных занятий как условие формирования индивидуального учебного действия школьников. | - постановка перед детьми и решение учебной задачи на поиск разных способов описания результатов наблюдения и экспериментирования;  - организация работы на проведение измерительных работ на пришкольном участке на предмет построения элементарного плана местности;  - работа с моделями (горки, впадины) для представления на плоскости трехмерных объектов;  - обучение построению и чтению графиков, таблиц и диаграмм;  - изучение разрезов трехмерных объектов как необходимое условие изучения невидимых природных объектов;  - продолжение работы с текстом (умение вчитываться в текст, выделение в нем смысловых частей, основную мысль, восстановление значение слов по контексту, составление плана);  - продолжение освоения действий контроля и оценки школьниками (определение возможных ошибок самими учащимися, собственных дефицитов и путей их ликвидации) | - конкретизация основной учебной задачи при решении частных задач;  - подбор частных конкретно-практических задач по использованию разных способов моделирования;  - использование компьютерного моделирования для проверки объяснительных гипотез;  - решение конкретно-практических задач с помощью карты и на их основе создание разных типов описания;  - организация работы с текстом как средством описания природных и социальных объектов;  - рефлексивная работа по подведению итогов изучения курса (контрольно-оценочная деятельность). |
| **Формы** | - построение учебных диалогов;  - групповая, парная работа;  - работа в природе;  - учебное занятие как место для индивидуальной работы детей;  - обозначение специальных «мест» в классе: «на оценку», «тренировка», стол «помощников», стол «заданий», «черновик», «чистовик»;  - уроки-презентации учебных достижений детей. | - групповая работа по проведению простейших экспериментов;  - парная работа над освоением способов измерения;  - учебные занятия как место для индивидуальной коррекции учащихся;  - учебный диалог по обсуждению постановки проблем и выдвижению гипотез;  - использование школьного сайта для организации учебного процесса каждым учащимся;  - уроки-презентации учебных достижений детей. | - групповая работа по построению простейших картосхем;  - парная работа по освоению способов описания результатов (графики, таблицы, диаграммы);  - индивидуальная работа учащихся не только по коррекции знаний и умений учащихся, но и самостоятельное движение в учебном материале;  - использование школьного сайта для самостоятельной работы с учебным материалом;  - «портфолио» как форма презентации собственных учебных достижений» | - проведение микро-конференций и итоговой конференции в конце года;  - создание компьютерных презентаций результатов изучения курса Окружающий мир (электронная «карта знаний»);  - «портфолио» как рефлексивная форма подведения итогов года (курса);  - групповые, парные и индивидуальные формы обучения на выбор самих школьников;  - проведение полевой практики по итогам изучения курса  «Окружающий мир» |
| **Результат** | заложены основы учебной деятельности: учебная мотивация, работа с моделями, контрольно-оценочные действия | Планирование и проведение простых экспериментов на природном материале в малой группе | Владение способами описания  результатов наблюдения и экспериментирования (план местности, график, таблица, диаграмма, разрез) | Уметь проводить мысленный эксперимент, используя весь арсенал средств, полученных за четыре года изучения курса. |
| **Контрольная**  **задача** | 1 этап: составить схематический план наблюдения (дано цветное изображение какого-либо объекта: рыбы, цветка, форма рельефа; или какого-либо природного процесса).  2 этап: обменявшись работами провести наблюдение по заданному плану.  3 этап: произвести контрольно-оценочные действия учащимися на основе созданного первым планом наблюдения. | 1 этап: установить необходимые условия для выращивания кристаллов соли (медного купороса) и их вырастить.  2 этап: найти материал из литературных источников по происхождению соли на Земле и составить на их основе свой текст на тему «Как образовалась соль на Земле?»  3 этап: оценить текст другого школьника по заданным критериям | Проектная комплексная задача по исследованию необитаемого острова.  В ходе решения данной задачи учащиеся должны использовать изученные способы описания для связи разнородных явлений. | Проектная задача с использованием всех известных детям средств для экспериментирования  Тема задачи «Деятельность человека на Земле». |

**Результаты изучения курса "Окружающий мир» (1 класс):**

***Личностные:***

• осознание себя учеником, выражающееся в интересе к другим ученикам и учителям и желании следовать принятым нормам поведения в школе и дома;

* осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначаль­ных нравственных представлений: уважительное отношение к другим учени­кам и работникам школы, дружелюбие, установка на совместную учебную работу в паре, группе;
* установка на безопасный образ жизни (безопасное поведение на экс­курсии, во время перемены): умение следовать инструкции.

***Метапредметные:***

• способность различать себя (как личность) и результат своей работы,  
оценивать результат своей работы по критериям, предложенным учителем;  
принимать оценку учителем результата своей работы;

* сравнивать результат своей работы с предложенным образцом;
* различать способы получения ответов на свои вопросы (наблюдение, спрашивание, чтение);
* осуществлять информационный поиск для решения разнообразных за­дач (формулировать запрос на недостающую информацию, обращаться ко взрослому или к доступной справочной литературе); вместе с другими учениками составлять план (знаково-символический) наблюдения за интересующим объектом;
* использовать знаки и символы для составления схемы процесса;
* формулировать тему (о чём рассказывалось?) и главную мысль (что именно сказано?) короткого и простого научно-популярного текста.

***Предметные:***

* представление об объектах окружающего мира как о системах наблюдаемых признаков и выявляемых свойств, о смене состояний объектов во времени (процессе);
* умение характеризовать объекты по наблюдаемым признакам;
* умение сравнивать объекты по выраженности одного из признаком (построение и чтение ряда);
* умение делить объекты на две-три группы по выбранному критерию (классифицировать на искусственные и естественные, живые и неживые, старинные и современные и т. д.);
* знание классификации растений на культурные и дикорастущие, на деревья, кустарники и травы;
* умение характеризовать состояние объекта (изменение состояния);
* умение описывать ход процесса, выделяя начальное и конечное состояния объекта, а также характеризуя наблюдаемые изменения;
* знание названий 3—4 съедобных и ядовитых грибов; 3—4 видов де­ревьев; 1—2 вида травянистых растений; 3-4 разных насекомых; 3—4 порол собак; 5 органов чувств человека и их работы (функций);
* умение отличить насекомое от других животных; различить 3—4 вида деревьев по их листьям; отличить 1—2 вида травянистых растений от других трав.

Данная рабочая программа по курсу «Окружающий мир» в начальной школы разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.6, 7 Закона «Об образовании» Российской Федерации, Основной образовательной программе начального общего образования гимназии, на основе примерной программы по курсу «Окружающий мир» (1 – 4) и УМК авторов Е.В. Чудиновой, Е.Н. Букваревой (Сборник учебных программ для начальной школы, система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.- М., Вита-пресс, 2010 г).

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю, всего - 252 часа.

К концу первого года обучения по данной программе в рамках Гос.стандарта ученик должен:

А) В области естествознания:

Приводить примеры:

диких и домашних животных (2-3 на кажду группу);

дикорастущих и культурных растений (2-3 на кажду группу);;

хвойных и лиственных деревьев, кустарников, трав (2-3 на каждую группу);

природных явлений (2-3);

Различать на уровне представлений:

естественные (природные) и искусственные объекты (предметы труда и изделия человека);

живые и неживые природные объекты;

части растения, отображать их в схематическом рисунке.

Кратко характеризовать:

- свойства объекта наблюдения (форма, цвет, сравнительные размеры).

Б) В области обществознания и основ безопасности жизнедеятельности:

Приводить примеры:

правильного и неправильного поведения на улице.

Кратко характеризовать:

- элементарные правила поведения и общения в школе и дома.

Кроме этого, обучение по данной программе дает возможность научиться:

А) В области естествознания:

Приводить примеры:

состояний разных объектов;

процессов, происходящих вокруг нас (в том числе, природных явлений);

процессов, происходящих в теле человека (из числа изученных на уроках).

разных пород собак.

Различать на уровне представлений:

органы чувств человека и их функции.

Кратко характеризовать:

- состояние погоды.

Решать практические задачи:

проводить целенаправленное наблюдение за живыми существами и процессами, происходящими с ними;

строить ряды объектов по указанному свойству.

строить простейшие классификации объектов.

Б) В области обществознания и основ безопасности жизнедеятельности:

Кратко характеризовать:

памятники архитектуры, описывая их по плану,

признаки разных профессий;

виды транспорта,

предметы быта (изделия человека), выделяя их свойства.

Решать практические задачи:

проводить целенаправленное наблюдение за процессами, происходящими вокруг нас в повседневной жизни;

уметь называть в речевой форме и анализировать свои ощущения при наблюдении;

строить ряды объектов по указанному свойству.

Выпускник начальной школы по данной программе в рамках Гос.стандарта должен:

А) В области естествознания:

Называть:

основные свойства воды;

основные свойства воздуха;

условия, необходимые для жизни растений и животных.

правила охраны и укрепления здоровья.

название нашей планеты,

правила поведения в природе.

Приводить примеры:

диких и домашних животных (2-3 на кажду группу);

дикорастущих и культурных растений (2-3 на кажду группу);

хвойных и лиственных деревьев, кустарников, трав (2-3 на каждую группу);

природных явлений (2-3);

живых и неживых природных тел (объектов наблюдения);

веществ в разных агрегатных состояниях;

полезных и вредных для здоровья привычек.

представителей разных групп животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) не менее 3 представителей из изученных.

представителей растений своего региона: трав, кустарников и деревьев (не менее 3 из каждой группы), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.

представителей насекомых, рыб, птиц и зверей своего региона (не менее трех из каждой группы), раскрывать особенности их внешнего вида и жизни.

Различать на уровне представлений:

естественные (природные) и искусственные объекты (предметы труда и изделия человека);

живые и неживые природные объекты (тела);

части растения, отображать их в схематическом рисунке.

вещества (материалы);

явления (процессы).

агрегатные состояния воды;

Кратко характеризовать:

свойства объекта наблюдения (форма, цвет, сравнительные размеры).

роль Солнца для жизни на Земле;

сезонные изменения в природе; связи между жизнью живых существ и сезонными изменениями.

воздействие человека на природу (положительное и отрицательное), меры по ее охране.

Решать практические задачи:

измерять температуру воздуха с помощью термометра;

измерять время с помощью часов;

составлять свой распорядок дня;

проращивать семена, ухаживать за растениями;

владеть элементарными приемами чтения картосхемы: показывать на карте материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без называния);

показывать на карте границы России, столицу России.

Б) В области обществознания и основ безопасности жизнедеятельности:

Называть:

Название родной страны, родного региона, столицы России, родного города (села).

основной закон страны.

правила дорожного движения.

Приводить примеры:

правильного и неправильного поведения на улице.

Кратко характеризовать:

элементарные правила поведения в школе и дома.

условия результативной работы группы и правила взаимодействия людей при общении;

условия безопасного перехода через улицу (правила дорожного движения);

изменения ребенка по мере взросления.

условия пожарной безопасности (правила поведения при пожаре и задымлении).

государственные символы России (флаг, герб).

отдельные (изученные) события из истории Отечества.

Рассказывать

о родном крае,

родной стране,

столице.

Решать практические задачи:

прокладывать безопасные маршруты в своем микрорайоне;

осуществлять безопасное поведение в своем доме.

находить на современной карте границы современной России, столицу, 1-2 города;

находить на исторической карте примерную территорию Древней Руси, Российского государства, места отдельных исторических событий (2-3 древнерусских города, где были сражения с монголами; 2-3 города, основанные сибирскими первопроходцами, Петербург – город, построенный Петром, и выдержавший блокаду в Великой Отечественной войне),

Кроме этого обучение по данной программе дает возможность научиться:

А) В области естествознания:

Приводить примеры:

состояний разных объектов;

процессов, происходящих вокруг нас (в том числе, природных явлений);

процессов, происходящих в теле человека (из числа изученных на уроках).

разных пород собак.

измерительных приборов;

местных признаков, предсказывающих погоду.

горных пород и минералов;

полезных ископаемых, их свойств и использования;

разных жилищ животных;

воздействия природных сил на рельеф местности;

воздействия человека на рельеф местности.

использования космического пространства для нужд человечества.

Различать на уровне представлений:

органы чувств человека и их функции

виды осадков;

виды горных пород;

почву и горную породу;

процессы роста и развития живых существ;

существенные и несущественные условия процессов;

наблюдение и эксперимент как разные способы получения ответов на вопросы об окружающем мире.

Кратко характеризовать:

состояние погоды.

условия некоторых физических превращений (изменений агрегатного состояния воды, скольжения, полета и пр.)

условия некоторых химических процессов (горения, появления ржавчины и пр.)

условия некоторых биологических процессов (движения растений, позеленения растений, прорастания семян, сезонной линьки животных, распознавания животными особей своего вида и пр.).

превращения горных пород;

состав почвы в отличие от горной породы;

внутреннее строение Земли.

Решать практические задачи:

проводить целенаправленное наблюдение за живыми существами и процессами, происходящими с ними;

строить ряды объектов по указанному свойству.

строить простейшие классификации объектов.

планировать и проводить несложные опыты (вместе с одноклассниками);

использовать шкалы разной мерности для измерения свойств объектов и процессов (в рамках рассмотренных на уроках);

измерять силу ветра, количество осадков;

измерять температуру воды и собственного тела с помощью термометра;

измерять время разными способами.

представлять результаты наблюдений и опытов в виде простейших картосхем, графиков, шкал, таблиц, диаграмм;

читать простейшие картосхемы, шкалы, графики, диаграммы, таблицы, разрезы;

фиксировать маршрут своего движения с помощью символической записи и на картосхеме;

определять твердость минерала по шкале Мооса.

определять силу ветра по шкале Бофорта.

определять стороны горизонта по компасу, звездам и Солнцу.

строить график процесса собственного роста.

строить свой температурный график.

Б) В области обществознания и основ безопасности жизнедеятельности:

Приводить примеры:

событий из личной истории и истории семьи;

родственных отношений;

событий из истории родного города (села).

разных жилищ людей;

традиций разных народов;

стран, окружающих Россию.

народов, населяющих Россию.

достопримечательностей родного дома, края, столицы, страны.

крупных деятелей Отечества;

традиционных, семейных и религиозных праздников

Кратко характеризовать:

памятники архитектуры, описывая их по плану,

признаки разных профессий;

виды транспорта,

предметы быта (изделия человека), выделяя их свойства.

экологические и демографические проблемы человечества.

Решать практические задачи:

проводить целенаправленное наблюдение за процессами, происходящими вокруг нас в повседневной жизни;

уметь называть в речевой форме и анализировать свои ощущения при наблюдении;

строить ряды объектов по указанному свойству.

определять последовательность исторических событий (раньше - позже);

соотносить год с веком;

Уметь получать и анализировать информацию:

- определять тему простого научно-популярного текста;

формулировать своими словами или словами из текста его главную мысль.

находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.

составлять простейший план несложного текста для пересказа;

рассказывать несложный текст по плану.

представлять результаты социологического опроса в виде простейших таблиц и диаграмм;

читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о социальных объектах;

читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию о социальных объектах и процессах;

находить в справочниках ответ на интересующий вопрос.

Рекомендуемые информационные источники:

Учебники «Окружающий мир» для 1, 2, 3, 4 класса (в двух частях на каждый год обучения) – М.: Вита-пресс, 2011.

Тетради «Окружающий мир» для 1, 2, 3, 4 класса (в двух частях на каждый год обучения) – М.: Вита-пресс, 2011

Методическое пособие для учителя к курсу «Окружающий мир» (на каждый год обучения) – М.:Вита-пресс, 2010-2011.

Цифровые ресурсы по проекту «Новая начальная школа» - сеть «Интернет», Единая коллекция цифровых ресурсов, 2011 г.

Календарно-тематическое планирование

по курсу «Окружающий мир»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | | Цели и задачи раздела | | Тема урока | | Кол-во часов | | Дата проведения | | | | Тип урока | | Диагностика универсальных учебных действий | | Дидактический материал | |
| План | | Факт | |
| I . Вопросы о природе. Способы получения ответов. (9 ч.) | | -Проанализировать знания детей о природе;  -Организовать знакомство с частями растений, историей происхождения культурных растений;  -Организовать анализ преобразующей деятельности человека, провести различие диких и домашних животных, диких и культурных растений | | Что окружает нас в школе? | | 1 | | 02.09.11 | |  | | Урок-экскурсия | | Различение объектов по признакам,  описание (называние признаков) объекта,  группировка (классификация), получение опыта наблюдения разнообразных изделий | | Картинки с объектами природы, завода, скульптуры, картофелина, карандаш, растение, фото, камень, У-Т1 (стр. 4 – 5), объекты разных видов, сортов, пород. | |
| Искусственное и естественное (природное). | | 1 | | 05.09.11 | |  | | Урок-исследование | |
| Что из чего делается? | | 1 | | 09.09.11 | |  | | Урок-практических действий | |
| Дикорастущие и культурные растения. | | 1 | | 12.09.11 | |  | | Урок-наблюдение | |
| Луг и огород. | | 1 | | 16.09.11 | |  | | Урок-наблюдение | |
| Осенние изменения в живой и неживой природе. | | 1 | | 19.09.11 | |  | | Урок-экскурсия | |
| Дикие и домашние животные. | | 1 | | 23.09.11 | |  | | Комбинированный урок | |
| Лес и ферма. | | 1 | | 26.09.11 | |  | | Комбинированный урок | |
| Способы получения ответов | | 1 | | 30.09.11 | |  | | Урок рефлексии | |
| II. Наблюдение, как способ получения ответов. Как мы наблюдаем? (4 ч.) | | - Познакомиться с наблюдением как основным способом получения ответов на вопросы. | | Анализ ощущений. | | 1 | | 03.10.11 | |  | | Урок практических действий | | Различение объектов по признакам, описание природных объектов и изделий - называние ощущений, получаемых разными органами чувств, точными словами, получение опыта дифференцировки разнокачественных ощущений.  Децентрация (попытка встать на точку зрения другого) - посмотреть на мир «глазами» животных, слабовидящих и слабослышащих людей. | | Карточки с изображением органов чувств Предметы съедобные, несъедобные; разные по вкусу, запаху, цвету, растворы, трубочки для коктейля. | |
| Органы чувств и их функции. | | 1 | | 07.10.11 | |  | | Урок открытия новых знаний | |
| Органы чувств животных. | | 1 | | 10.10.11 | |  | | Урок-исследование | |
| Органы чувств человека. | | 1 | | 14.10.11 | |  | | Практическая работа | |
| III . Наблюдения. Выделение свойств объекта наблюдения.  ( 13 ч.) | | - Научиться выделять свойства объекта с помощью органов чувств.  -Учить детей анализировать ощущения, расширять свой словарный запас для описания свойств объекта. | | Упражнения в наблюдении. Кора, листья, ветки деревьев. | | 2 | | 17.10.11  21.10.11 | |  | | Урок-наблюдение | | Планирование описания. Описание по плану.  Группировка (классификация). | | Кусочки коры, веточки, листья разных деревьев, перья птиц, камни, пуговицы. Конструктор для плана  наблюдения. | |
| Необходимость планирования наблюдения. Работа с конструктором. | | 2 | | 24.10.11  07.11.11 | |  | | Урок рефлексии | |
| Воздух и вода. Свойства и особенности | | 2 | | 11.11.11 | |  | | Урок-исследование | |
| Грибы. Съедобные и несъедобные (ядовитые) грибы. | | 2 | | 14.11.11  18.11.11 | |  | | Комбинированный урок | |
| Планирование наблюдения. Насекомые. | | 1 | | 21.11.11 | |  | | Урок-исследование | |
| Планирование наблюдений. Птицы. | | 2 | | 25.11.11  28.11.11 | |  | | Проектная деятельность | |
| Планирование наблюдения. Домашние животные. | | 2 | | 02.12.11  05.12.11 | |  | | Урок-прект | |
| IV. Построение шкалы по выделенному свойству объектов наблюдения. ( 6 ч.) | | -Подвести детей к идее  построения ряда объектов по выделенному свойству, организовать работу по построению ряда, деления объектов на группы | | Коллекция и ряд. | | 1 | | 09.12.11 | |  | | Урок открытия новых знаний | | Сравнение объектов по признаку. Построение ряда объектов (порядковой шкалы) по выраженности признака. Характеристика объекта (указание выраженности признака) по его месту в ряду.  Выявление принципа, положенного в основу ряда, на основе анализа признаков членов ряда.  Нахождение места объекта в ряду.  Группировка объектов по признаку (классификация). | | Разные листочки бумаги, кусочки  бересты, кожи, камни, глина, пуговицы разного цвета, величины, засушенные листья, веточки, хвоя, фото птиц, животных, деревьев. | |
| Построение шкал. Птичьи яйца. | | 1 | | 12.12.11 | |  | | Урок моделирования | |
| Построение шкал. Птичьи клювы. Классификация. | | 2 | | 16.12.11  19.12.11 | |  | | Урок практичес. действия | |
| Построение шкал. Хвосты зверей. Классификация. | | 1 | | 23.12.11 | |  | | Урок практичес. действия | |
| Построение шкал. Бабочки. Классификация. Проверочная работа. | | 1 | | 26.12.11 | |  | | Урок рефлексии | |
| V. Выделение разных состояний объектов. (5 ч.) | | -Формировать представления о разных состояниях объекта, по изменению свойств которого можно судить об изменении его состояния. | | Состояние человека. | | 1 | | 13.01.12 | |  | | Урок-исследование | | Практическое исследование свойств материалов. Группировка объектов по признаку (классификация). | | Картинки-состояния погоды; мука и тесто; спички, гвоздь ржавый. | |
| Кухня. Бытовые наблюдения. | | 2 | | 16.01.12  20.01.12 | |  | | Урок-наблюдение | |
| Погодные явления. | | 1 | | 23.01.12 | |  | | Урок получения новых знаний | |
| Наблюдения за погодными явлениями. | | 1 | | 27.01.12 | |  | | Урок-экскурсия | |
| VI. Наблюдение. Рассмотрение перехода из одного состояния в другое. (29 ч.) | | Подвести детей к  понятию  процесса как  смены состояний  объекта  -Научить  символически  фиксировать  запись процесса.  -Развивать  умения детей  обращать  внимание на  изменения, происходящие с объектами наблюдения. | | Переход из одного состояния в другое. Сгорание спички. | | 1 | | 30.01.12 | |  | | Урок-наблюдение | | Практическое исследование свойств воздуха и воды.  Использование условного измерения для оценки силы ветра. Применение шкалы Бофорта.  Конструирование приборов для оценки силы ветра.  Измерение общего количества осадков и их интенсивности. Осадкомер. Использование промокательной бумаги для оценки силы дождя или снегопада.  Оценка облачности с помощью палетки.  Оценка влажности с помощью гигрометров. Конструирование гигрометра.  Измерение температуры воздуха и собственного тела разными термометрами. | | Спички, «волшебные  чернила» (молоко, свечка, перо, белая  бумага). Тексты В.Бианки, Н.Сладкова. Миска с водой, пипетка  (падение капли). Секундомер, фото, записи разных звуков.  Луковицы + банки, кристаллы поваренной соли, проросшие семена огурца, фасоли. У-Т2 стр.22-65.  Картинки с изображением разных процессов в природе. | |
| Вода и ее превращения. | | 2 | | 03.02.12  06.02.12 | |  | | Урок-исследование | |
| Падение капли. | | 1 | | 10.02.12 | |  | | Урок-наблюдение | |
| Вдох и выдох. Сгибание и разгибание руки. | | 1 | | 20.02.12 | |  | | Урок-наблюдение | |
| Дыхание и пульс при физической нагрузке. | | 1 | | 24.02.12 | |  | | Урок-исследование | |
| Эмоции человека и животных. Мимика и жесты. | | 2 | | 27.02.12  02.03.12 | |  | | Урок-наблюдение | |
| Плач младенца и звуки животных. | | 1 | | 05.03.12 | |  | | Урок моделирования | |
| Сезонные изменения в природе. | | 1 | | 09.03.12 | |  | | Урок-экскурсия | |
| Что мы знаем о сезонах. | | 2 | | 12.03.12  16.03.12 | |  | | Комбин урок | |
| Процессы в неживой природе: рост кристаллов, разрушение го и др. | | 2 | | 19.03.12  23.03.12 | |  | | Урок-исследование | |
| Процессы в живой природе: развитие курицы, рыбы, лягушки. Развитие одуванчиков. | | 3 | | 06.04.12  06.04.12  13.04.12 | |  | | Урок открытия новых знаний | |
| Прошлое. Восстановление процессов по их следам. Следопыты. | | 1 | | 16.04.12 | |  | | Урок открытия новых знаний | |
| Будущее. Предсказание хода процессов. // Прорастание лука. | | 1 + 1 | | 20.04.12  23.04.12 | |  | | Урок рефлексии  Урок-наблюд | |
| Защита организма. Заживание царапин и синяков. | | 1 | | 27.04.12 | |  | | Урок рефлексии | |
| Что мы знаем о растениях, насекомых и птицах. | | 2 | | 30.04.12  04.05.12 | |  | | Урок закрепления | |
| Проверочная работа: «Процессы в живой и неживой природе» | | 1 | | 07.05.12 | |  | | Урок учёта знаний | |
| Что мы знаем о человеке? | | 1 | | 11.05.12 | |  | | Урок-обобщ | |
| Что мы знаем о природе? | | 2 | | 14.05.12  18.05.12 | |  | | Урок-конфере | |
| Итоговая контрольная работа. | | 1 | | 21.05.12 | |  | | Урок-контроля | |
| Анализ ошибок, допущенных в к.р. Процессы в живой природе. Экскурся | | 1 | | 25.05.12 | |  | | Комбинированный урок | |

**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Изобразительное искусство»**

**в начальной школе системы «»**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая учебная программа по курсу Изобразительное искусство разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п1,ст.32 п.6,7 Закона «Об образовании» Российской Федерации, Основной образовательной программе начального общего образования гимназии, на основе примерной программы по курсу « Изобразительное искусство» авторы Б. М. Неменский, В. Г. Гуров, Л. А. Неменская

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это  дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Целью художественного воспитания и обучения в 1 классе является формирование представления о трех видах художественной деятельности, которые определяют все многообразие визуальных пространственных искусств.

На помощь ученикам приходит игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра. С нее начинается познание связей искусства с жизнью.

В задачу 1 года обучения входит осознание того, что Мастера работают определенными материалами, а так же первичное освоение этих материалов. Через работу каждого Мастера связывается детская художественная работа со взрослым искусством. Здесь закладываются основы понимания огромной роли изобразительной деятельности в жизни людей. В искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Задачей Мастера является обучение детей первичному опыту владения доступными начальной школе материалами.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения.  При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержание обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

**Цели обучения**

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

• ***развитие*** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• ***освоение*** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• ***овладение*** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• ***воспитание*** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **33 часа**. Рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство» 1 класс** разработана на основе учебно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: гуашь, репродукция, панно.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* анализировать результаты сравнения;
* работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
* развивать наблюдательность;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
* работать с пластилином, бумагой, гуашью, фломастерами, карандашами;
* участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для дома;
* понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

**Результаты обучения**

*В конце 1 класса учащиеся* ***должны знать:***

* три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
* названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
* синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
* простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса учащиеся* ***должны уметь:***

* верно держать лист бумаги, карандаш;
* правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* применять элементы декоративного рисования кистью;

**Учебно-календарноре планирование**

**по курсу «Изобразительное искусство»**

Кол-во часов: 33 часа, в неделю 1 час.

Составлено на основе программы «Изобразительное искусство» авт. Б.М. Неменский, изд-во «Просвещение», М. 2000г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раз  дел программы | Цели и задачи | Дата | | Темы уроков | Кол-во часов | Предметные учебные действия | Диагностика универсальных учебных действий | Дид.  материал |
| План | Факт |
| Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | * ознакомить с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником; * пробуждать интерес к изобразительному творчеству. |  |  | Введение в предмет. | 1 | Работы детей, выполненные в различной технике. Работа с акварелью; рисунок солнца. | уметь:  верно держать лист бумаги, карандаш;  правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;  передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;  применять элементы декоративного рисования кистью;  воспринимать окружающий мир и произведения искусства;  анализировать результаты сравнения;  работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;  развивать наблюдательность;  создавать творческие работы на основе собственного замысла; | №1, с.7 |
| * ознакомить с видами художественной деятельности; учить видеть и изображать; * познакомить с правилами работы на уроке и материалами для уроков ИЗО. |  |  | Изображения всюду вокруг нас. | 1 | Знакомство с иллюстрациями с различными изображениями. Работа с гуашью; рисунок по замыслу. | №1, с.11 |
| * развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; * формировать поэтическое видение мира; * познакомить с понятием «форма» |  |  | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | Осенние листья, иллюстрация. «Осенний пейзаж», иллюстрация с изображением животных. Работа с акварелью и гуашью. | №1, с.15 |
| * помочь детям овладеть первичными навыками изображения на плоскости; * учить использовать пятно как одно из главных средств изображения; * развивать воображение и аналитические способности глаза. |  |  | Изображать можно пятном. | 1 | Работа с акварелью и гуашью, изображение пятном | №1, с.19 |
| * помочь овладеть навыками работы с пластилином; * дать представление об использование объемности как средства изображения; * развивать воображение и аналитические способности глаза, поэтического видения. |  |  | Изображать можно в объеме. | 1 | Иллюстрация природных объемов и выразительных форм. | №1, с.22 |
| * развивать умение видеть линии в природе; * учить изображать линией на плоскости; * развивать воображение. |  |  | Изображать можно линией. | 1 | Работа с фломастерами, изображение линией «путаница» | №1, с.25 |
| * развивать умение изображать линией на плоскости творческую фантазию. |  |  | Изображать можно линией. Рисование на  тему «Рассказ  про себя» | 1 | Работа с карандашом, фломастерами; графическая работа «Изобрази себя». | №1, с.27 |
| * познакомить с гуашевыми красками; * развивать умение пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании; * формировать навыки самостоятельной организации рабочего места. |  |  | Разноцветные краски. | 1 | Работа с гуашью; разноцветный коврик | №1, с.30 |
| * развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроение. |  |  | Изображать можно и то, что невидимо. | 1 | Работа с гуашью; изображение настроения. Репродукции художников, иллюстрации детских книг, детские работы. | №1, с.34 |
| * формировать навыки восприятия худож. произведений, наблюдательность, творческое воображение. |  |  | Художник и зрители. | 1 | Выставка дет. работ за учебную четверть. Рассматривание художественных  произведений. | №1, с.37 |
| * ознакомить с худож. произведениями, с видами и жанрами искусства; * формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности. |  |  | Посещение художественного музея. | 1 | Экскурсия. | понимать выразительность пропорций и конструкцию формы. | №1, с.40 |
| Знакомство с Мастером Украшения. | * познакомить с новым видом худож. деятельности и Мастером Украшения, развивать эстетический вкус, творческое воображение. |  |  | Мир полон украшений. | 1 | Работа с гуашью; изображение сказочного цветка. Фото с изображением различных украшений, иллюстрации и фото цветов. | формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат); | №1, с.42 |
| * развивать наблюдательность, творческое воображение; * способствовать приобретению опыта эстетических впечатлений; * учить видеть красоту родной природы |  |  | Красоту надо уметь замечать. | 1 | Иллюстрации природы. Работа с акварелью или гуашью; изображение картин природы. | №1, с.46 |
| * . познакомить с различными узорами на крыльях бабочек; * учить видеть красоту в природе; * развивать творческое воображение, эстетический вкус. |  |  | Узоры на крыльях. | 1 | Набор открыток «Бабочки», коллекции бабочек, иллюстрации бабочек Работа с гуашью; украшение бабочки | №1, с.50 |
| * учить видеть красоту разнообразных поверхностей; * развивать творческое воображение, эстетический вкус при украшении узорами рыб; * познакомить с новой техникой выполнения работы – монотипией. |  |  | Красивые рыбы. Украшения рыб. | 1 | Иллюстрации с изобр. рыб, открытки Работа с гуашью; украшение рыбы. | работать с пластилином, бумагой, гуашью, фломастерами, карандашами;  участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для дома; | №1, с.54 |
| * развивать декор. чувство при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов |  |  | Украшения птиц. | 1 | Иллюстрации с изображением птиц, фотографии. Работа с цветными карандашами, рисуем тропических птиц. | №1, с.58 |
| * ознакомить с разнообразными орнаментами, созданными человеком, мотивы которых взяты из природы; * развивать творческое воображение |  |  | Узоры, которые создали люди. | 1 | Образцы орнаментов. Работа с гуашью; рисование орнамента | №1, с.61 |
| * познакомить с тем, как и чем украшает себя человек, дать представление о том, как украшения могут рассказать о своем хозяине, обсудить вопрос о роли украшений в жизни человека. |  |  | Как украшает себя человек. | 1 | Иллюстрации с персонажами известных сказок сказок. Работа с гуашью; рисование сказочного героя. | №1, с.66 |
| * познакомить с различными праздничными украшениями; * развивать творческое воображение, эстетический вкус при работе с праздничными украшениями |  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 | Образцы поделок Раскрашиваие снежинок, гирлянд к празднику. | №1, с.70 |
| * познакомить с различными архитектурными постройками; * развивать творческое воображение, эстетический вкус при работе с фотографиями. |  |  | Постройки в нашей жизни. | 1 | Фотографии архитектурных построек, изображение современного Дизайна. Работа с гуашью; рисование сказочного дома. | №1, с.74 |
| Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | * познакомить с архитектурой и дизайном, многообразием архитектурных построек; * развивать воображение и формировать представление о существовании самых разных типов построек; * познакомить с Мастером Постройки; * овладеть новой техникой изображения. |  |  | Рисуем домики для сказочных животных. | 1 | Детские книги с изображением жилищ сказазочных героев. Работа с гуашью; рисование домиков для сказочных героев | должны знать:  три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.  названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);  правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;  элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;  синий + жёлтый = зелёный) и т. д.  простейшие приёмы лепки. | №1, с.78 |
| * формировать представления о существовании различных типов построек; * развивать творческое воображение при рисовании домиков для сказочных героев. |  |  | Домики, которые построила природа. | 1 | Фото природных домиков Работа с простыми карандашами, рисование сказочного домика в форме овощей или фруктов. | №1, с.81 |
| * учить наблюдать природные явления с точки зрения Мастера Постройки; * развивать воображение и наблюдательность, умение видеть домик в любом предмете. |  |  | Дом снаружи и внутри. | 1 | Иллюстрации с видом домов снаружи и внутри из детских книг Работа с акварелью; рисование дома в виде буквы алфавита. | №1, с.84 |
| * дать представление о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома; * уточнить понятия «внутри, снаружи»; * развивать творческое воображение. |  |  | Строим город. | 1 | Работа с простыми карадашами, рисование города. | №1, с.87 |
| * развивать конструктивную фантазию и наблюдательность |  |  | Всё имеет своё настроение. | 1 | Иллюстрации с изобр. Животных. Рисование животных в различном настроении. | №1, с.90 |
| * формировать первичные умения видеть конструкцию предмета; * объяснить, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геом. Фигур |  |  | Постройка предметов (упаковок) | 1 | Образцы упаковок, пакеты… Работа с акварелью, рисование предметов в упаковке. | №1, с.93 |
| * развивать конструктивное изображение; * ознакомить с работой дизайнера. |  |  | Город, в котором мы живём. | 1 | Фотографии города. Работа с гуашью; рисование города. | №1, с.95 |
| * формировать умения совмещать в одной работе использование разных материалов (цв. бумага, гуашь), рассматривать улицу с позиции Мастера Постройки, развивать наблюдательность и творческое воображение. |  |  | Совместная работа 3-х братьев – мастеров. | 2 | Выставка детских работ, произведения разных видов искусства. Рассматривание работ художников и детских работ. | №1, с.99 |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | * формировать творческое воображение при изображении природы |  |  | Разноцветные жуки. | 2 | Иллюстрации с изображением насекомых, таблички с названием насекомых  Работа с гуашью; изображение божьей коровки. | формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат | №1, с.104 |
| * объяснить учащимся, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает, поэтому предполагают наличие 3-х видов изобразительно-художественной деятельности. |  |  | Сказочная страна. | 2 | Иллюстрации к сказкам. Работа с гуашью; рисование сказочной страны. | №1, с.106 |
| * учить наблюдать живую природу с точки зрения 3-х мастеров, повторить тему «Мастера Изображения, Украшения, Постройки учатся и природы» |  |  | Экскурсия на природу (в парк) | 1 | Экскурсия | №1, с.109 |
| * формировать умение рисовать объекты природы и их украшения; * развивать наблюдательность и творческое воображение при рассматривании природных форм; * ознакомить с творчеством отечественных художников, изобразивших лето, развивать художественно-эстетический вкус. |  |  | Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников. | 1 | Произведения художников и поэтов о лете. Знакомство с творчеством художников; рисование летнего пейзажа. | №1, с.111 |

**Рабочая учебная программа**

**по курсу «Технология»**

**в начальной школе системы Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова**

**Пояснительная записка**

Развернутое тематическое планирование по трудовому обучению для 1 класса МОУ «Лицей № 4» составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2010 года и разработано по учебнику под ред. Н.А.Цирулик и Т.Н.Просняковой.

Тематическое планирование по трудовому обучению в 1 классе начальной школы рассчитано на 1 час в неделю на протяжении учебного года, что составляет 34 часа в год.

**Цель предмета -** общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному предмету.  
В процессе обучения технологии реализуются следующие задачи:  
знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов; с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного промысла;  
развитиемелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;  
овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования последовательности  выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;  
освоениезнаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;  
воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.  
 На основании требований  Государственного образовательного стандарта  2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный  подходы.  
Календарно - тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых и общепредметных компетенций.   
 Содержание образования по труду характеризуется многообразием ручных операций: вырезание, сминание, скручивание, складывание, обрывание, сгибание, комбинирование разных материалов и т. д.  
 Личностная ориентацияобразовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личности учащегося, усилению мотивации к творчеству, воспитанию толерантности, эстетического чувства детей.   
 Настоящий календарно-тематический план учитывает систему обучения  класса, в котором будет осуществляться учебный процесс, направленный на общееразвитие учащихся.  
 На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по технологии и с учетом системы обучения класса реализуется программа базисного  уровня.  
С учетом системы и модели обучения  класса выстроена система учебных занятий (уроков), что представлено в схематической форме ниже.   
 Формирование целостных представлений о технологии будет осущес­твляться в ходе творческой деятельности учащихся.   
Особое внимание уделяется мотивированности детей к са­мостоятельной работе. Это предполагает все более широкое использование активных форм познания: наблюдение, учебный диалог, нет­радиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр.  
Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностейвыделять признаки и свойства объектов, организовывать свою деятельность.  
Стимулируются активные формы познания: наблюдение, учебный диалог.  
  
 С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся оценивать свои мысли и действия «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др.   
Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: CD «Детский энциклопедический словарь», Интернет сайты.

**Цели и задачи, решаемые при реализации тематического планирования**:

* Саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность;
* Расширение общекультурного кругозора учащихся;
* Развитие качеств творческой личности, умеющей:

- ставить цель

- искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем

- выбирать средства и реализовывать свой замысел

- осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт

- объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту

* Общее знакомство с искусство как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;
* Формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

**В результате изучения трудового обучения ученик должен**

**Знать/понимать:**

* Виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
* Конструкции отдельные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
* Название и назначение ручных инструментов и приспособления – шаблон, правила работы ими;
* Технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка,отделка;
* Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* Способы соединения с помощью клея ПВА;
* Виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и ее вариантами.

**Уметь:**

* Под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* С помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов практической деятельности;
* Самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнятьклеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу 1 года обучения.  
**Знать:**виды материалов, их свойства;  
термины: аппликация, мозаика, оригами, плетение;  
приемы разметки деталей из бумаги;  
приемы комбинирования материалов;  
приемы разметки ткани;  
приемы соединения материалов с помощью клея;  
способы выполнения аппликации, плетения;  
способы соединения материала с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;  
различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;  
свойства материалов для плетения, аппликации, мозаики, оригами;  
названия инструментов, правила работы с ними.  
**Уметь:**лепить различными способами;  
выполнять действия по образцу;  
ориентироваться в заданиях по образцу;  
вырезать из бумаги детали, складывать бумагу;  
пришивать пуговицу с двумя отверстиями;  
осуществлять контроль на всех этапах работы;  
соединять детали разными способами;  
плести в три пряди из различных материалов;  
словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки.

Владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной, смыслопоисковой и компетенцией личностного саморазвития.

**Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для:**выполнения домашнего труда;  
создания изделий по собственному замыслу;  
осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;  
решения практических задач с применением возможностей компьютера;  
поиска информации с использованием простейших запросов.

**Календарно-тематическое планирование**

**по курсу «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Дата проведения** | | **Дидакт.  модель  обучения** | **Педаго-гические средства** | **Вид деятельности учащихся** | **Задачи. Планируемые универсальные учебные действия** | | | **Информационно- методическое  обеспечение** |
| **План** | **Факт** | **Компетенции** | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные, Коммуникативные** |
| 1 | Виды художественной обработки материалов. |  |  | Объяснительно- иллюстративная | Беседа | Коллективная | Знать виды материалов и виды их обработки. | Знать свойства материалов. | Работа с  материалами, уметь слушать учителя и задавать вопросы | Образцы материалов Готовые изделия |
| 2 3 | Печатание рисунков на пластилиновой основе. |  |  | Творческая | Наблюдение Практическая работа | Индивидуаль-ная | Знать названия инструментов, правила работы с ними. | Уметь лепить различными способами. | Работа по алгоритму  Уметь работать в паре, помогать, сотрудничать | Пластилин Образец учителя Алгоритм работы |
| 4 | «Рисуем» жгутиками. |  |  | Продуктивная Творческая | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Уметь последовательно выполнять действия по образцу. | Уметь создавать рисунок по собственному замыслу. | Работа с пластилином -Умение вступать в диалог  - умение сравнивать предметы по разным признакам | Рисунки учебника Пластилин |
| 5 | Лепка отдельных частей. |  |  | Продуктивная Творческая | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Уметь последовательно выполнять действия по образцу. | Уметь создавать художественный образ. | Работа с пластилином уметь слушать учителя и задавать вопросы | Рисунки учебника Пластилин |
| 6 | Аппликация из листьев. |  |  | Творческая | Наблюдение Практическая работа | Индивидуаль-ная | Знать термин «аппликация», свойства материалов | Уметь создавать художественный образ. | Работа с картоном, клеем - понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос | Листья,  картон, клей, ножницы |
| 7 | Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. |  |  | Продуктивная | Практическая работа | Парная | Знать термин «мозаика», способы выполнения мозаики. | Уметь создавать мозаику по собственному замыслу. | Работа с пластилином, природным материалом Уметь работать в паре, помогать, сотрудничать | Пластилин Природный материал |
| 8 | Мозаика на пластилиновой основе. |  |  | Творческая | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Уметь создавать рисунок по образцу. | Уметь создавать рисунок по собственному замыслу. | Работа с пластилином, природным материалом | Пластилин Природный материал |
| 9 | Контурная мозаика из бумаги, фольги. |  |  | Творческая | Беседа Практическая работа | Групповая | Уметь создавать контурную мозаику из фольги. | Уметь выполнять композиции из фольги. | Работа с фольгой - умение находить общее решение | Фольга |
| 10 | Аппликация из бумаги. Симметрия. |  |  | Продуктивная | Наблюдение Практическая работа | Индивидуаль- ная | Знать термин «симметрия»,  приемы разметки деталей на бумаге. | Уметь создавать аппликацию по собственному замыслу. | Работа с  бумагой уметь слушать учителя и задавать вопросы | Бумага Ножницы |
| 11 | Панно «Цветок». |  |  | Продуктивная | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Знать термин «панно».Уметь изготавливать  панно. | Уметь создавать панно по собственному замыслу. | Работа с бумагой Умение вступать в диалог | Бумага Ножницы Образец учебника |
| 12 | Оригами «Яблоко». |  |  | Творческая | Наблюдение Практическая работа | Парная | Знать термин «оригами».Уметь изготавливать  оригами. | Уметь создавать оригами  по собственному замыслу. | Работа с  бумагой Уметь работать в паре, помогать, сотрудничать | Бумага Ножницы Образец   учителя |
| 13 | Аппликация из кругов. |  |  | Практическая | Практическая работа | Парная | Уметь делать разметку с помощью шаблонов. | Уметь вырезать круги, соединять детали. | Работа с  бумагой уметь слушать учителя и задавать вопросы | Бумага Круги Образец   учителя |
| 14 15 | Геометрическая мозаика. |  |  | Творческая | Практическая работа | Групповая | Знать разные способы выполнения аппликации. | Создавать художественные образы по представлению. | Работа с бумагой - умение находить общее решение, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос | Бумага Геометрические фигуры Образец   учителя |
| 16 | Складывание бумаги: «заяц» и «лиса». |  |  | Творческая | Беседа Творческая работа | Индивидуаль- ная | Знать свойства бумаги, приемы разметки. | Уметь создавать художественный образ по образцу. | Работа с бумагой Умение вступать в диалог | Бумага Образец   учителя |
| 17 | Складывание бумаги: «бабочка». |  |  | Творческая | Беседа Практическая работа | Индивидуаль- ная | Знать свойства бумаги, приемы разметки. | Уметь создавать художественный образ по образцу. | Работа с бумагой - умение сравнивать предметы по разным признакам | Бумага Образец   учителя |
| 18 | Объемная композиция «Лиса и Заяц». |  |  | Практическая Творческая | Беседа Практикум | Коллективная | Знать термин «объемная композиция». Уметь выполнять разметку бумаги. | Уметь создавать объемную композицию. | Работа с бумагой - умение находить общее решение | Бумага Образец   Учителя Сказка «Лиса и Заяц» |
| 19 | Изготовление новогодних  игрушек. |  |  | Продуктивная | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Знать свойства бумаги, приемы разметки. | Уметь создавать художественный образ по образцу. | Работа с бумагой - умение сравнивать предметы по разным признакам | Бумага Образец   учителя |
| 20 | Художественный образ «Волк». |  |  | Продуктивная | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Уметь соединять различные детали с помощью клея. | Уметь создавать художественный образ по образцу. | Работа с бумагой Умение вступать в диалог | Бумага Образец   учителя |
| 21 | «Мягкая» игрушка из бумаги «Птичка». |  |  | Продуктивная | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Уметь вырезать овалы, криволинейные линии. | Использовать полученные знания для создания изделий. | Работа с бумагой - умение сравнивать предметы по разным признакам | Бумага Ножницы Образец   учителя |
| 22 | «Мягкая» игрушка из бумаги «Божья коровка». |  |  | Продуктивная | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Уметь вырезать овалы, криволинейные линии. | Использовать полученные знания для создания изделий. | Работа с бумагой понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос | Бумага Ножницы Образец   учителя |
| 23 | Игрушки из скрученных полосок бумаги. |  |  | Продуктивная | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Уметь вырезать полоски, скручивать их. | Использовать полученные знания для создания изделий. | Работа с бумагой уметь слушать учителя и задавать вопросы | Бумага Ножницы Образец   учителя |
| 24 | Игрушки из фантиков. |  |  | Продуктивная | Практическая работа | Индивидуаль-ная | Уметь вырезать полоски, овалы, соединять их. | Использовать полученные знания для создания игрушек. | Работа с бумагой, фантиками - умение сравнивать предметы по разным признакам | Бумага  Фантики Ножницы Клей |
| 25 | Плетение: косичка, прямой узел, бантик. |  |  | Практическая | Проблемные задания | Индивидуаль- ная | Знать термин «плетение» | Уметь выполнять плетение плоское, прямое. | Работа по алгоритму Умение вступать в диалог | Алгоритм Нитки |
| 26 | Закладка «Плетеная косичка». |  |  | Творческая | Практическая работа | Парная | Знать свойства материалов для плетения, способы плетения. | Знать приемы комбинирования материалов в одном изделии. | Работа с нитками по алгоритму Уметь работать в паре, помогать, сотрудничать | Алгоритм Нитки |
| 27 | Аппликация «Страус» с использованием косичек. |  |  | Творческая | Практическая работа | Парная | Знать свойства материалов для плетения, способы плетения. | Знать приемы комбинирования материалов в одном изделии. | Работа с нитками по  алгоритму Уметь работать в паре, помогать, сотрудничать | Алгоритм Нитки |
| 28 | Шитье: шов «вперед иголку». |  |  | Практическая | Беседа Практикум | Индивидуаль- ная | Знать приемы разметки ткани. | Уметь обрабатывать края бахромой, выполнять шов «вперед иголку». | Работа с тканью, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос | Нитки Ткань иголка |
| 29 | Пришивание пуговиц в 2-4 отверстия. |  |  | Практическая | Проблемные задания | Индивидуаль- ная | Уметь пришивать пуговицы. | Выполнять узор с помощью пришивания пуговиц. | Работа с тканью - умение сравнивать предметы по разным признакам | Нитки Пуговицы иголка |
| 30 | Оклеивание коробки. |  |  | Практическая | Проблемные задания | Индивидуаль- ная | Уметь делать разметку бумаги с помощью линейки,перегибать бумагу. | Создавать художественные образы по представлению. | Работа с бумагой Умение вступать в диалог | Коробочка Бумага Линейка Ножницы |
| 31 | Конструирование деревьев. |  |  | Творческая | Практическая работа | Парная | Знать приемы соединения материалов с помошью клея, пластилина | Уметь комбинировать в одном изделии разные материалы. | Работа с бумагой Уметь работать в паре, помогать, сотрудничать | Таблица учебника Цветная бумага |
| 32 | Конструирование лесных зверей. |  |  | Творческая | Практическая работа | Групповая | Знать приемы соединения материалов с помошью клея, пластилина | Использовать полученные знания для создания изделий. | Работа с бумагой уметь слушать учителя и задавать вопросы , работать в группе | Таблица учебника Цветная бумага |
| 33 34 | Сказочные герои. |  |  | Практическая | Проблемные задания | Коллективная | Уметь использовать разные материалы и разные способы их соединений. | Уметь создавать художественный образ по замыслу. | Работа с бумагой,  тканью, пластилином, - умение находить общее решение | Таблица учебника Цветная бумага Пластилин |